



مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد

# خبرنامه رعد

ضمیمه خبری فصلنامه توانیاب

شماره ۵ - تابستان و پاییز ۱۳۹۱

# سازمان نیکوکار گرامی



خبرنامه داخلی  
مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد  
شماره ۵، تابستان و پاییز ۱۳۹۱

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

صاحب امتیاز:

مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد  
نویسندگان:

رضا سخن سنج، کاملیا مافی و شهرزاد چهره نگار

همکاران اجرایی:

رحمان علاقه‌بند

حروف‌چینی و تایپ:

سمیه برات‌زاده و افسانه عسگری

ویراستار:

سحر عابدینی

طراحی و صفحه آرایی:

ندا فقیهی

## نیکوکار گرامی

پنجمین شماره خبرنامه رعد ضمیمه "فصلنامه توان‌یاب" را با افتخار تقدیم حضورتان می‌کنیم امید که تهیه‌کنندگان این نشریه را از نظرات ارزشمندتان بهره‌مند فرمائید.

شایان ذکر است خبرنامه شماره ۵ با حمایت رستوران لوشاتو منتشر می‌شود این رستوران علاوه بر حضور در جشنواره غذای رعد به عنوان حامی طلایی، یکشنبه دوم هرماه را به عنوان شب رعد برگزار می‌کند که در این شب‌ها ۵۰ درصد از در آمد فروش به خیریه رعد اهدا می‌شود.

## خبرنامه رعد

نشانی: شهرک قدس (شهرک غرب)، فاز ۲

خیابان هرمزان، خیابان پیروزان جنوبی، پلاک ۷۴

تلفن: ۸۸۰۸۲۲۶۶

این خبرنامه روی سایت قابل مشاهده است.

[www.raad-charity.org](http://www.raad-charity.org)

اخبار

۴-۲۵

به روایت تمویل

۲۸-۲۹

ورزش در رعد

۳۰-۳۳

کارآموزان

۳۴-۳۵

گفت‌وگو

۳۶-۴۰

گزارش

۴۱-۴۷

مراکز رعد

۴۸-۵۱

# گزارشی از زلزله آذربایجان شرقی و کمک های مجتمع رعد

با وجود آنکه مدتی از زلزله آذربایجان می گذرد اما به دلیل فعالیت های مهمی که در این زمینه انجام شده است گزارش حاضر تقدیم خوانندگان محترم می شود.

این درست است که حادثه خبر نمی دهد اما مدیریت کردن آن می تواند آسیب های احتمالی را کاهش دهد از این رو مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد برای ابراز همدردی با بازماندگان این حادثه طبیعی، حساب شماره: ۳۳۸۰۵۴۷۱۸ بانک تجارت هرمان را برای جمع آوری کمک های نقدی هموطنان اختصاص داد. همچنین برای دریافت کمک های غیر حضوری مردم نیکوکار قسمت پرداخت آنلاین در وب سایت رعد فعال شد.

احساس مسؤلیت پذیری و نودوستی

دوستداران مجتمع رعد در حوادث مشابه مانند: زلزله بم، زلزله جنوبی، سیل زدگان خراسان شمالی و سیل پاکستان موجب تشکیل فوری ستاد رسیدگی به امور معلولان زلزله آذربایجان با حضور نمایندگان هیأت مدیره، گروه های همیاری بانوان و جوانان در مجتمع رعد شد ضمن اینکه با سازمان های امدادی، نظیر هلال احمر و بهزیستی برای جمع آوری و دریافت کالاهای مورد نیاز هموطنان هماهنگی به عمل آمد.

در این زمینه نخستین جلسه ستاد کمک به زلزله زدگان با حضور مهندس احمد میرزاخانی، رئیس هیأت مدیره مجتمع رعد و نمایندگان گروه های همیاری بانوان و جوانان و همچنین مدیران بخش های مرتبط

تشکیل شد و راه های کمک رسانی با برپایی جایگاه های جمع آوری مایحتاج مردم زلزله زده پی گیری شد.

سایت فروش اینترنتی تخفیفان با حمایت از حرکت مجتمع رعد در اطلاعیه های خطاب به خریدارانش نوشت: وقتی صحبت از نجات جان و مال شخصی می شود هر کسی در حد خودش قدمی بر می دارد وای به حال اینکه صحبت از تعداد زیادی از هموطنان بی گناهی است که درگیر خشم طبیعت شده اند و جان ومالشان را در این راه از دست داده اند؛ داستان آذربایجان و اهر هم همین داستان تلخ و غم انگیز است، روستاهایی که با خاک یکسان شد و عزیزانی که از دست رفته اند، همه حاصل از زلزله های با قدرت ۶/۲ ریشتر است.



جمع آوری شود. اهم کمک‌های جمع آوری به شرح زیر بود:  
**وسایل درمانی و دارویی شامل:**  
دستگاه اکسیژن، عصای مچی، عصای زیر بغلی، تشک موج، توالت و حمام سیار، الکل، پنبه، بتادین، سرنگ، آنتی بیوتیک، باند و...



مؤسسه «تخفیفان» به عنوان یکی از همراهان رعد در کنار این خیریه در حال جمع آوری کمک‌های انساندوستانه است به طوری که کمتر از یک روز بیش از ۱۶۰۰ نفر کمک‌های خود را از طریق این وب سایت اهدا کردند.

با کسب مجوز از شهرداری منطقه ۲ و مساعدت مسؤلان شهری، چادر جمع آوری کمک‌های مردمی مجتمع رعد با حضور گروه همیاران به مدت ۴ روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۲۲ شب در میدان صنعت بر پا شد، همزمان ستاد جمع آوری کمک‌های مردمی در ساختمان مجتمع رعد کالاهای اهدایی مردم را دریافت و بسته‌بندی می‌کرد. نخستین محموله کمک‌های مردم به مناطق زلزله‌زده کمتر از ۴۸ ساعت پس از وقوع حادثه آذربایجان، ارسال شد به دنبال ارسال این محموله تازه ترین فهرست نیازهای مناطق آسیب‌دیده اعلام شد و استقبال چشم گیر اعضا و دوستداران این مؤسسه خیریه موجب شد حجم قابل ملاحظه ای از مایحتاج عمومی مناطق زلزله زده

**وسایل ضروری شامل:** چراغ خوراکی‌پزی، چراغ‌قوه، فلاسک چای، کلمن آب، پتو، کیسه خواب و...

**وسایل بهداشت فردی:** دمپایی، دستمال کاغذی، شامپو و...  
**مواد غذایی:** چای، برنج، روغن، قند، نان بسته‌بندی شده و...  
**مواد شوینده:** پودر لباسشویی، صابون و...

به منظور تسهیل در امر کمک‌رسانی شهروندان نیکوکار و برقراری ارتباط گسترده با مخاطبان و با نظر ستاد کمک‌رسانی چادر جمع‌آوری کمک‌های مردمی از میدان صنعت به جنب مجتمع تجاری میلاد نور انتقال یافت تا میزان مشارکت و همکاری مردم افزایش یابد.

حضور هنرمندان در کمک‌رسانی هم فوق‌العاده بود و اقدام نیکوکارانه برادران هنرمند خسروی و حضور در مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده برای حمایت از آسیب دیدگان زلزله آذربایجان مورد استقبال چشم‌گیر

شهروندان نیکوکاران به ویژه جوانان قرار گرفت. با دعوت گروه همیاری جوانان رعده، هنرمندان نیکوکار سیروان و زانیار خسروی ضمن حضور در جمع کمک‌کنندگان نقدی و غیر نقدی با امضای کارت‌های تشکر و اهدای آن کارت‌ها به شهروندان نیکوکار از اقدام انسان دوستانه آنها قدردانی کردند. بسته بندی هدایای مردم به تفکیک وسایل بهداشتی، درمانی، البسه، وسایل منزل، کالاهای خواب، مواد مصرفی و غذایی و ... با حضور جمعی از نیروهای داوطلب انجام شد و کالاها با تعداد و تفکیک نوع جنس در کارت‌های مخصوص بسته‌بندی و با نصب برچسب جداسازی شدند که با توجه



به حجم کمک‌های جمع‌آوری شد و مراحل تفکیک و دسته بندی تا نیمه‌های شب ادامه یافت. ۲ هفته همکاری و تلاش گسترده دستداران رعده در قالب برپایی چادر جمع‌آوری کمک‌های مردمی در سطح شهر، فعالیت ستاد جمع‌آوری کمک‌های مردمی در دعوت از هنرمندان برای تشویق مردم نیکوکار و برگزاری فعالیت‌های فرهنگی به نفع زلزله‌زدگان، نتایج و دستاوردهای خوبی به دنبال داشت و حجم گسترده‌ای از کمک‌های غیر نقدی جمع‌آوری، تفکیک و بسته بندی شد در مرحله نخست علاوه بر اقلام مورد نیاز ۵ دستگاه کانکس سرویس بهداشتی تک چشم مجهز به توالت و حمام به ارزش هر دستگاه ۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال در مجموع ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مناطق زلزله‌زده ارسال شد.

بنا به توصیه افراد آگاه مرحله دوم کالاهای اهدایی در آغاز فصل سرما به منطقه منتقل شد. روز چهارشنبه ۵ مهر کمک‌های مردمی به وزن معادل ۱۶ تن در ۲ دستگاه کامیون ۱۰ و ۶ تن

- بر پایایی دبیرخانه گروه همیاران بحران در مجتمع رعده ۵ ماه از تصویب موارد فوق گذشته است و مؤسسات خیریه و اشخاص حقیقی نیکوکار دیگری به جمع همیاران بحران پیوسته اند و در این مدت علاوه بر خرید و توزیع ۴۱ دستگاه کانکس به ارزش ریالی بیش از ۲ میلیارد ریال قرارداد ساخت ۳۲ خانه روستایی به ارزش ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال منعقد شده است که با وجود نا مساعد بودن هوا بیش از ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

یقیناً آنچه تا امروز با عنوان همیاران بحران انجام شده است حاصل همکاری جمعی مؤسسات خیریه و اشخاص نیکوکاری است که با درک صحیح از زمان توانستند تجربه ارزنده ای از کار گروهی و خرد جمعی را به ثبت برسانند.

بحث‌های اولیه به طرح پیشنهادهایی در زمینه ساخت مسکن روستایی، مدرسه، مراکز درمانی و آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای منتهی شد، در این میان به پیشنهاد یکی از اعضا برای اتخاذ تصمیم مشترک مصوب شد گروهی از منطقه بازدید کنند و نتیجه مشاهدات و مطالعات خود را برای سایر اعضا گزارش دهند.

ارائه گزارش کارگروه مطالعاتی به مجمع مؤسسات خیریه، تصمیمات بسیار مهمی به دنبال داشت که عبارت بود از:

- انتخاب عنوان همیاران بحران برای گروه‌های مؤسسات خیریه
- تشکیل هیأت اجرایی همیاران بحران با عضویت نمایندگان مجتمع رعده، خیریه نیکان و پاپلی و پیام امید،
- تعیین کمک‌های کوتاه مدت و کمک‌های بلند مدت به زلزله زدگان با خرید کانکس و ساخت مسکن روستایی
- افتتاح حساب اختصاصی زلزله در مجتمع رعده و تمرکز عملیات مالی در این مجتمع

بارگیری و به منطقه ارسال شد. ارزش ریالی کالاهای اهدایی این مرحله حدود ۹۰۰ میلیون ریال معادل ۹۰ میلیون تومان برآورد شده است که در مجموع ۹۵۷ میلیون ریال کالاهای مورد نیاز توسط مجتمع رعده بین افراد نیازمند و آسیب‌دیده توزیع شد که ۵ نفر نیروی اجرایی در طی ۶ روز روزانه ۱۰ ساعت وظیفه تفکیک، بسته بندی و توزیع مایحتاج عمومی را در سطح روستاهای شهرستان‌های ورزقان، اهر و هریس را برعهده داشتند. به عبارت دیگر این گروه ۳۶۰ نفر ساعت برای رساندن هدایای مردم کار اجرایی انجام داده اند.

پس از پایان کار ستاد جمع آوری کالاهای مورد نیاز، جلسات مشترک خیریه رعده با مسئولان خیریه‌ها و مؤسسات عمرانی، نظیر: پیام امید، سیب سرخ، شرکت مینا، مهر گیتی، نیکان، هم‌دلان کودک و فرزندان حضرت زهرا(س) برگزار شد و مهم‌ترین راهکارهای امداد رسانی و ساخت و ساز در مناطق آسیب دیده مورد تبادل نظر قرار گرفت.

# غذا + طعم

## تبخوکاری



دهمین جشنواره غذای رعد ، فرصتی بود برای حضور نیکوکارانی که حتی در باران پاییزی مهرماه هم محبتشان را از مجتمع رعد دریغ نکردند. و با حضور چشمگیرشان، دلگرمی و امید را برای همه توان‌یابان دوباره ترجمه کردند. کمتر کسی می‌تواند منکر هیجان و جذابیت غذاهای رنگارنگ و تازه شود که بوی آن آدمی را مدهوش می‌کند؛ کمتر کسی می‌تواند ادعا کند که دلش نمی‌خواهد در محیطی قرار گیرد که دور تا دورش پر باشد از آشپزهای ماهر خانگی و حرفه‌ای که هر کدام نوعی از این خوراک‌های خوشمزه را روبه روی چشمانش حاضر می‌کنند. محیطی سر بلاز که در هوایی پاییزی مهیبا شده است تا هم دلی از عزا در بیاوریم و هم در راه خیر قدمی بردارند. هر ساله در میانه‌های ماه مهر جشنواره‌ای در رعد برگزار می‌شود که دل خیلی‌ها را آب می‌اندازد جشنواره‌ای خوشمزه برای آنها که ارزش یک پرس غذای خوب و خوشمزه را می‌دانند.

جشنواره زمانی آغاز می‌شود که

تا غروب آفتاب زمان زیادی باقی نمانده است؛ بوی کباب ، ته چین ، آش و پپرونی ها فضا را پر می‌کند و عطر و بوی غذا هرکس را به سمتی می‌کشاند، از در ورودی که وارد شوی؛ اگر اهل قهوه باشید حتما از اسپرسوی ایلی (illy) نمی‌گذرید در کنارش هم که پر است از کیک‌های بی نظیر کوکی باکس. البته آبمیوه‌های طبیعی و خوشرنگ که حاصل تلاش گروه جوانان رعد است هم طبق معمول پرترفدار بود.

در هر حال وقتی وارد حیاط اصلی می‌شوید، میان آن همه خوراکی‌های لذیذ، انتخاب سخت‌ترین کار است. از غذاهای خانگی که دستپخت بانوان همیار رعد بود تا فست فودها، غذاهای گریل شده بدون روغن، روف تاپ گریل و باربیکیو مغولی راشن ، سبزیجات نیمه آماده ، نوشیدنی‌های هیجان انگیز کستل ، برندهای صنایع غذایی سبزان و الیت و در کنار همه آنها منوی هیجان انگیز «لوشاتو» که به عنوان اسپانسر طلایی این دوره حضور داشت؛ انتخاب را بسیار سخت





می‌کرد.  
درکنار همه این‌ها قرعه‌کشی و حراجی هم شد؛ این بار در اقدامی نیکوکارانه تعداد زیادی از بازدیدکنندگان دست به دست هم دادند و ۵ نفر از توان‌یابان علاقه‌مند به تحصیل در دانشگاه علمی کاربردی رعد (دانشگاهی که برای توان‌یابان مناسب سازی شده است) را به طور کامل بورسیه کردند.

در این دوره ۲ خیریه نیکان و زنجیره امید به عنوان مؤسسات همکار در جشنواره رعد حضور داشتند تا بازدیدکنندگان با این سازمان‌های مردمی بیشتر آشنا شوند.

در هر حال اگر فرصت حضور در این بازار را پیدا نکردید نگران نباشید زیرا این جشنواره دو بار در سال در فصل بهار و پاییز برگزار می‌شود و شما می‌توانید در سال بعد از این جشنواره بازدید کنید.





# گالری رعد برگزار کرد نمایشگاه عکس دوستان

به منظور حمایت از توان‌یابان جسمی حرکتی و کمک به هموطنان آسیب‌دیده در زلزله آذربایجان شرقی، نمایشگاه عکس دوستان در گالری مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اجرا شد.

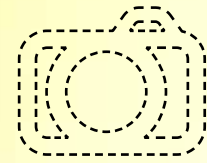
نمایشگاه عکس دوستان به همت چند نفر از فارغ التحصیلان رشته‌های عکاسی، روابط عمومی و روزنامه نگاری برپا شده بود و در مدت ۳ روز فعالیت خود ۳۰ تابلوی عکاسی شده توسط اعضای گروه دوستان در منظر نگاه و توجه بازدیدکنندگان قرار گرفت.

امیرحسن رضوانی، مدیر اجرایی نمایشگاه عکس دوستان در گفت و گو با خبرنگار مجتمع رعد ضمن اشاره به مسؤولیت‌های اجتماعی هنرمندان در کمک‌رسانی و همدردی با مردم غم‌دیده آذربایجان، تأکید کرد: این گروه از فارغ التحصیلان رشته‌های علوم اجتماعی برای حمایت از فعالیت‌های نیکوکارانه و عمل به وظایف

اجتماعی خود اقدام به برپایی این نمایشگاه کردند و با نمایش ۳۰ تابلو از آثار عکاسی و اهدا درآمد حاصل از فروش این تابلوها به زلزله‌زدگان و معلولان جسمی حرکتی عضو مجتمع رعد گامی عملی در این مسیر برداشته‌اند.

وی در ادامه افزود: از ماه گذشته که با ۳۰ مؤسسه خیریه تماس گرفتیم و از آنها برای مشارکت در این حرکت فرهنگی و نیکوکارانه دعوت کردم که متأسفانه هیچ کدام شرایط لازم را فراهم نکردند. البته امکان برگزاری این نمایشگاه در گالری‌های خصوصی هم وجود داشت اما من اصرار داشتم حتماً این کار در یک خیریه اتفاق بیفتد و شکر خدا مجتمع رعد از این پیشنهاد استقبال کرد و از روزی که طرح اولیه ارائه شد تا روزی که افتتاحیه نمایشگاه برگزار شد، همکاری خوبی با من و دوستانم داشتند.

رضوانی با یادآوری اینکه موضوع نمایشگاه عمومی و تابلو بیشتر تزئینی انتخاب شده بود تا بیشتر بازدیدکنندگان به سمت آنها کشش



مطالب آن آشنا شدند و پیشنهادهای خود را در این زمینه ارائه کردند. در پایان کار این نمایشگاه از حضور فصلنامه توان یاب با اهدا لوح سپاس به امضای معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده بود قدردانی شد.

نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات به مدت ۷ روز در مصلاي تهران برپا شد و خانواده بزرگ مطبوعات کشور در مدت برگزاری این نمایشگاه از نزدیک با خوانندگان و مخاطبان ارتباط برقرار کرده و به انواع سؤالات مطرح شده از سوی بازدیدکنندگان پاسخ گفتند، در این حال فصلنامه آموزشی پژوهشی توان یاب از این فرصت نهایت استفاده را برد و در این نمایشگاه فرهنگی مشارکت کرد.

در مدت حضور نشریه توان یاب در نمایشگاه مطبوعات گروه های مختلف مردم ضمن آشنایی با مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد و خدماتی که به صورت رایگان به در زمینه های آموزش، توان بخشی و اشتغال کارآموزان و هنرجویان ارائه می کند، با روند تهیه و تولید نشریه توان یاب و

داشته باشند، تمام درآمد حاصل از فروش تابلوهای این نمایشگاه به امر آموزش، توان بخشی و اشتغال معلولان جسمی حرکتی عضو مجتمع رعد اهدا می شود و در عین حال بخشی از درآمدهای نمایشگاه به زلزله زدگان آذربایجان اختصاص خواهد یافت.



## حضور فصلنامه توان یاب در نمایشگاه مطبوعات



برگزار کند که متأسفانه به دلیل معلولیت این سال‌های شهر تهران که همان آلودگی هوا و تعطیلات اجباری است، به ناچار با تأخیر این مراسم را برگزار می‌کنیم.

مدیر عامل مؤسسه خیریه مدد با ذکر موضوع مراسم که «شهر برای همه» تعیین شده است، یادآوری کرد: هنوز شهرهای ما برای حضور افراد ناتوان و کم‌توان مناسب‌سازی نشده و این موضوعی است که باید از سوی مؤسسات خیریه و مجامع تخصصی مورد تقاضا باشد تا روزی به مقصود برسیم.

در ادامه این مراسم چند نفر از صاحب نظران و فعالان حوزه معلولان و مهندسان معماری به نام‌های دکتر مجید ابهری، دکتر محبوبه خلوق، دکتر نصراله فرهنگی، دکتر شهلا اعزازی و دکتر محمد مهدی محمودی نقطه نظراتشان را در خصوص موانع و مشکلات چون تصادفات، آلودگی هوا، حمایت از حقوق اساس معلولان، بهبود زندگی افراد آسیب پذیر، نابرابری‌های اجتماعی، مشارکت کامل و مساوی

## مجمع رعد ننان خیریه برتر جشنواره دکتر سید جواد قهاری را دریافت کرد



ساز و بهسازی معابر شهری در شهرهای مختلف نمایش داده شد و در ادامه مهندس سیدعلیرضا قهاری، مدیر عامل مؤسسه خیریه با تأکید بر ضرورت چاره‌اندیش از سوی مؤسسات خیریه فعال در حوزه معلولان برای افزایش و ارتقای مناسب‌سازی شهرها، یادآوری کرد: مؤسسه مدد در نظر داشت این مراسم را در آذر ماه همزمان با روز جهانی معلول

در مراسمی که از سوی مؤسسه خیریه امداد دارویی درمانی مدد به مناسبت گرامیداشت روز جهانی معلول برگزار شد از ۱۸ مؤسسه خیریه فعال در عرصه خدمت رسانی به جامعه معلولان تجلیل شد.

در این مراسم که در سالن اجتماعات موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار شد ابتدا فیلمی از وضعیت ساخت و

مطرح کردند.

در ادامه این نشست انوشه منصوری، رئیس هیأت مدیره مؤسسه خیریه مدد با یادآوری ضرورت پی گیری خواسته‌های به حق انجمن‌های تخصصی حوزه معلولان برای ایجاد امکانات مناسب شهری، گفت: در این جهت تجلیل از مؤسسات و انجمن‌هایی که برای احقاق حقوق معلولان تلاش می‌کنند، حائز اهمیت است و بر همین اساس دومین دوره جشنواره دوسالانه دکتر سید جواد قهاری برای ترویج این فرهنگ نامه‌ای تهیه و برای مؤسسات خیریه ارسال کرد تا پس از بررسی عملکرد آنها مؤسسات برتر را معرفی کند.

وی با اشاره به اینکه از میان مؤسساتی که با آنها مکاتبه شد، ۳۲ خیریه گزارش فعالیت‌هایشان را ارایه کردند افزود: از میان ۳۲ مؤسسه خیریه هیأت داوران جشنواره عملکرد ۱۸ مؤسسه را قابل تجلیل ارزیابی کرد از میان برگزیده‌ها، مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد به عنوان خیریه برتر کشور در حوزه حمایت از معلولان معرفی

می‌شود.

در بخش پایانی این مراسم اسامی مدیران و مسئولان مؤسسات خیریه برگزیده قرائت و لوح سپاس و جایزه جشنواره به ایشان اهدا شد.

از سوی مجتمع رعد صدیقه اکبری مدیرعامل این مجتمع با حضور در جایگاه علاوه بر دریافت لوح سپاس، جایزه و تندیس این جشنواره در سخنان کوتاهی گفت: از برگزارکنندگان این جشنواره بسیار متشکرم که به موضوع مهم فرهنگ سازی در حوزه معلولان اهتمام می‌ورزند و مجتمع رعد با کمک مهندس خسرو منصوریان سال‌ها پیش واژه «توان‌یاب» را جایگزین عبارت معلول کرد تا از لحاظ اجتماعی و فرهنگی جایگاه این عزیزان را ارتقا دهد.

شایان ذکر است در این مراسم از خدمات آسایشگاه معلولان و سالمندان کهریزک، انجمن ام. اس ایران، انجمن باور، انجمن جوانان ناشنوای مهر سخن، انجمن حمایت از کودکان و نوجوانان توان‌یاب، انجمن معلولان ضایعات نخاعی ایران، انجمن ندای



معلولان ایران، کانون معلولان قزوین (توانا)، مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، مجتمع نیکوکاری رعد الغدیر، مرکز خیریه معلولان عقب‌ماندگان ذهنی وحدت، مؤسسه توان گستران برنا، مؤسسه خیریه اوتیسم تبریز، مؤسسه خیریه عصای سفید، مؤسسه خیریه فیاض بخش مشهد و مؤسسه خیریه نرجس شیراز، تجلیل شد.

# برگزاری نخستین نمایشگاه خودروهای کلاسیک

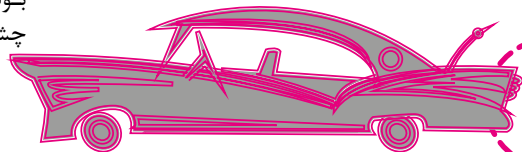
نخستین نمایشگاه خودروهای کلاسیک رعد با هدف جمع‌آوری کمک‌های مردمی به نفع آموزش، توان‌بخشی و اشتغال معلولان جسمی حرکتی و نیز کمک به مردم زلزله‌زده آذربایجان شرقی به اجرا گذاشته شد. در این فعالیت فرهنگی - نیکوکارانه که با موافقت و همکاری فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی جمهوری اسلامی برپا شد جمعی از علاقه‌مندان اتومبیل که اکثریت آنها را جوانان تشکیل می‌دادند از این نمایشگاه بازدید کردند.

این مراسم یک روز خاطره‌انگیز برای مجتمع خیریه رعد و دوستداران خودروهای کلاسیک را رقم زد، روزی که نخستین نمایشگاه خودروهای کلاسیک رعد با غرش موتور خودروهای کلاسیک سکوت خیابان پیروزان جنوبی را شکست. از نخستین دقایق صبح با استقبال مالکان خودروهای کلاسیک و خاص کشور رنگ و بویی دو چندان پیدا کرد. و زمین اختصاص یافته به این برنامه با چشم اندازی از برج میلاد، محل مناسبی بود تا طراحی خودروها بیشتر و بهتر به چشم بیاید.

حضور بیش از یک صد خودرو قدیمی و کلاسیک فضای مجتمع رعد و اطراف آن را چنان تغییر داده بود که ناخودآگاه انسان به یاد سریال‌های قدیمی به خصوص سریال کارآگاه علوم می‌افتاد. در این نمایشگاه که کلوپ‌های مختلف از جمله: کلوپ بنز، کلوپ BMW، کلوپ اتومبیل‌های آمریکایی، کلوپ اتومبیل‌های ایتالیایی و انگلیسی و کلوپ فولکس واگن شرکت کرده بودند، سن و سال اغلب خودروها از مالکانشان بیشتر بود.

دیدن اتومبیلی که سال ۱۹۵۴ تولید شده است یعنی ۶۰ سال تاریخ و خاطره و نکته قابل توجه آن بود که اکثریت اتومبیل‌های به نمایش گذاشته شده قابل استفاده و سرحال بودند.

از بخش‌های جنبی این نمایشگاه برنامه آشنایی مالکان خودروها با فعالیت‌های مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد بود در جریان این برنامه واحد مددکاری خیریه رعد به صورت اجمالی مهمترین فعالیت‌های رعد را که آموزش فنی حرفه‌ای و توان‌بخشی کاملاً رایگان معلولان جسمی حرکتی است را برای





حاضران تشریح کرد. که این آشنایی باعث خرسندی خاطر مالکان خودرو از حضور در این حرکت انسان دوستانه شد. در این نمایشگاه که همه شرکت کنندگان چه افراد بازدیدکننده و چه مالکان خودرو با هدف کمک به هموطنان نیازمند مشارکت کردند، برق رضایت را می شد در عمق نگاه آنها مشاهده کرد و به راستی که این رضایت خاطر با هیچ مبلغی قابل خرید و فروش نیست.



# تأسیسات نیکو کاران رعد شرق



با هدف انتخاب و تکمیل اعضای هیأت امنای مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد شرق تهران، گردهمایی نیکوکاران این مرکز در سالن همایش رعد برگزار شد.

در این مراسم ابتدا مهندس احمد میرزاخانی، رئیس هیأت مدیره مجتمع رعد هدف از تأسیس مجتمع رعد را توانمند کردن شهروندان توان یاب عنوان کرد و افزود: در طول ۳ دهه فعالیت آموزشی مراکز رعد در تهران و سایر نقاط کشور همواره بر این هدف تأکید شده است.

رئیس هیأت مدیره مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد با اشاره به ضرورت فراهم کردن امکان تحصیلات عالی به برای کارآموزان رعد، یادآوری کرد: مجتمع رعد با درک صحیح از این نیاز کارآموزان و هنرجویان رعد برای تأسیس مرکز دانشگاهی اقدام کرد و با پیگیری‌های فراوان و دریافت مجوز از دستگاه‌های مسئول، موفق شد، مرکز آموزشی علمی کاربردی رعد را به عنوان نخستین دانشگاه مناسب‌سازی شده ویژه معلولان جسمی حرکتی

تأسیس کند که این اقدام بسیار مورد استقبال افراد دارای معلولیت قرار گرفت.

در ادامه مهندس حریری، رئیس هیأت مدیره مجتمع رعد شرق تهران با یادآوری این نکته که در رعد کارهای کوچک هم بسیار مؤثر است، افزود: یکی از کارآموزان دختر در رعد شرق روزی به من گفت با اینکه از نظر مالی مشکلی ندارم اما از وقتی که به رعد آمدم و در کلاس‌های کامپیوتر و قالی‌بافی شرکت کردم روحیه خوبی پیدا کردم و آموزش‌ها رعد اثر مثبتی در روحیه‌ام داشته است.

وی افزود با توجه به تأثیر مثبت و مؤثری که خدمات رعد در زندگی افراد دارای معلولیت دارد از افراد علاقه‌مند دعوت می‌کنم برای کمک به این مرکز برای عضویت در هیأت امنای داوطلب شوند. سپس در ادامه این مراسم نقرات علاقه‌مند به عضویت در هیأت امنای رعد شرق با حضور در اتاق مدیریت مجتمع به تشریح نظرات، وظایف هیأت امنای و طرح دیدگاه خود پرداختند و در نهایت



۲۳ با ثبت‌نام و امضای صورتجلسه، عضویت خود را در هیأت امنای رعد شرف اعلام کردند.

برگزاری شایسته جشنواره ملی حضرت علی اکبر(ع) باعث آن شد در مراسمی با حضور دکتر محمدعباسی وزیر ورزش و جوانان، مهندس محمدصادق اکبری معاون سازماندهی امور جوانان وزارتخانه ورزش و جوانان و سایر مسئولان و دست‌اندرکاران برگزاری این از خدمات مجتمع رعد و مدیر عامل آن که مسئولیت دبیر اجرایی بخش‌های جوانان دارای توانایی‌هایی خاص را بر عهده داشت، قدردانی شود. در این مراسم که با بیان ویژگی‌های جشنواره چهارم از سوی دکتر عباسی آغاز شد، در ادامه مسئولان برگزاری به نقاط قوت و ضعف جشنواره در بخش‌های گوناگون اشاره کردند.

مهندس محمدصادق اکبری، معاون سازماندهی امور جوانان با اشاره به ضرورت به‌کارگیری تجارب ارزشمند برگزاری این دوره از جشنواره، یادآوری کرد: جشنواره پنجم باید از کیفیت برتر و گستردگی بیشتر برخوردار شود. اکبری در ادامه افزود: به منظور استفاده از زمان مناسب و ایجاد فرصت کافی برای دست‌اندرکاران اجرایی، شورای سیاستگذاری جشنواره پنجم از ۲ هفته دیگر کار خود را آغاز خواهد کرد.

در بخشی از این مراسم به پاس تلاش‌های صدیقه اکبری، مدیرعامل مجتمع رعد به عنوان دبیر بخش جوانان با توانایی‌های خاص با اهدا لوح سپاس از وی قدردانی شد. در قسمتی از تقدیرنامه مدیرعامل رعد آمده است، از سرکارعالی به دلیل حضور فعال در برگزاری چهارمین جشنواره ملی حضرت علی اکبر (ع) تقدیر و تشکر نموده، سرافرازی و به‌روزی همیشگی شما را از درگاه باری تعالی خواستارم.

## از مدیرعامل مجتمع رعد تجلیل شد





## گرامیداشت روز جهانی معلولان در برج میلاد تهران

همزمان روز جهانی معلولان توان یابان مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده در گنبد آسمان برج میلاد این روز را گرمی داشتند.

مراسم گرامیداشت روز جهانی معلولان مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده امسال با قرائت پیام دبیرکل سازمان ملل و با حضور مسئولان سازمان های دولتی و انجمن های حمایتی معلولان، مدیران مجتمع رعده و سایر مراکز، توان یابان و خبرنگاران رسانه های داخلی در برج میلاد تهران برگزار شد. قبل از شروع مراسم ۲ نفر از افراد دارای معلولیت جسمی با استفاده از دست ۱۸۶۶ تا پله را تا محل مراسم در گنبد آسمان بالا رفتند. ماهانا جامی از کارآموختگان و ورزشکاران

توان یابان مشهد توانست ۱۸۶۶ پله را در مدت یک ساعت و ۴۹ دقیقه و ۱۵ ثانیه، بالا برود. این معلول مشهدی همراه با مرتضی عبدی جوان معلول افغانی بالا رفتن از پله های برج میلاد را با استقبال مهدی مهدوی کیا آغاز کرد و در ارتفاع ۳۰۲ متری گنبد آسمان برج میلاد به پایان برساند. وی توانست رکورد ملی پله نوردی معلولان ایران را به نام خود ثبت کند. و توانمندی های افراد دارای معلولیت را در معرض دید همگان قرار دادند.

شعار امسال مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده " افتخار می کنم به توان تو" بود که برای نشان دادن توانمندی های افراد دارای معلولیت و توان یابان

مجتمع رعده در نظر گرفته شد. در ابتدای مراسم صدیقه اکبری، مدیر عامل مجتمع خیریه رعده با تبریک این روز به افراد دارای معلولیت گفت: ما در مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده تلاش می کنیم که معلولان را از کنج خانه به متن جامعه وارد کنیم و به آنها آموزشی دهیم که بتوانند برای خود کسب درآمد کنند. امروز ماهانا جامی یکی از توان یابان در شهر مشهد نمونه ای از معلولان کشور است که توانایی های خود را بازشناخته و توانسته به این رکورد ملی دست پیدا کند.

صدیقه اکبری افزود: مجتمع رعده با داشتن ۱۸ مرکز فعال در سراسر کشور توانسته مرکز علمی کاربردی رعده



تأمین می شود و هدف آن شناختن معلولان جسمی - حرکتی و آموزش دادن به آنهاست. من در این ۳ دهه شاهد موفقیت های این افراد بوده ام و متأسفانه در جامعه، فرهنگ ما به گونه ای است که سخت در کنار معلولان قرار می گیریم یا نگاه آنها داریم.

را هم برای تحصیلات عالیّه معلولان تأسیس کند. در این دانشگاه، معلولان می توانند در رشته هایی مانند: حسابداری، مددکاری، رایانه و گرافیک ادامه تحصیل دهند. درصد بالایی از فارغ التحصیلان این دانشگاه، جذب بازار کار خواهند شد. مدیر عامل مجتمع رعده ادامه داد: مؤسسه رعده حدود سه دهه است که فعالیت دارد و توسط ۳ مهندس جوان و از یک زیر زمین ساده و با ۴ کارآموز آغاز کرد و رفته رفته بزرگ و بزرگ تر شد و تمامی مخارج این مجتمع از محل کمک های مردمی

بالحقوه افراد دارای معلولیت آمده است: «بازی های پارالمپیک امسال یادآور توان بالقوه بسیار زیاد افراد دارای معلولیت برای بلند پروازی و الهام بخشی بود. دختری خطاب به قهرمان برنده گردن آویز طلای پارالمپیک نوشت: «همانگونه که شاهد بودم شما چگونه بر مشکلات زندگی غلبه می کردید به پیروزی های جدیدی می رسیدید و قله های ورزش را فتح می کردید، از شما الهام و نیرو می گرفتیم.» افراد معلول اثری مثبت و قوی بر جامعه دارند و اگر موانع از سر

ترحم آمیز به

در ادامه مراسم پیام دبیر کل سازمان ملل متحد به مناسبت روز جهانی معلول قرائت شد. در پیام بان کی مون با اشاره به توانمندی های



راه مشارکت آنان برداشته شود، همکاری معلولان حتی می‌تواند بیشتر نیز باشد. با وجود بیش از یک میلیارد معلول در جهان امروز اهمیت این امر از هر زمان دیگر بیشتر نیز می‌شود.



چالش ما ارائه دسترسی برابر برای همه مردم است یعنی آنچه به آن نیاز دارند و لایق آن هستند.

در نهایت، دسترسی برابر جهانی بهتر برای همه مردم به وجود می‌آورد. همانگونه که مذاکره کنندگان در اجلاس امسال کنفرانس ملل متحد برای توسعه پایدار با عنوان «ریو ۲۰+» توافق کردند، دسترسی برابر برای دستیابی به آینده‌ای که می‌خواهیم، ضروری است. سپس دکتر محمد کمالی ضمن بیان سخنانی، توانمندی افراد دارای معلولیت حاضر در سالن را ستود و با یادآوری نکاتی خواستار توجه بیشتر مسؤولان به وضعیت این افراد در کشور شد.

دکتر کمالی در ادامه بیانیه هیات داوران نخستین جشنواره توان یاب و فضای مجازی را قرائت کرد. لازم به تذکر است جشنواره توان یاب و فضای مجازی

برای نخستین بار در کشور و به ابتکار مجتمع نیکوکاری رعد برگزار شد. در پایان مراسم هدایایی به رسم یادبود به توان یابان نمونه مجتمع آموزشی، نیکوکاری رعد و برگزیدگان جشنواره وبلاگ نویسی اهدا شد. در این قسمت به اکبر فرامرزی، معصومه عالی، صدیقه واشقانی و مهدیه سرلک از کارآموزان مجتمع رعد و آقایان مهرداد زندی، مانی رضوی زاده، فاطمه صفاتی و زینب ناصری در بخش جشنواره، هدایایی به رسم یادبود اهدا شد. همچنین نمایشگاهی از آثار کارآموزان رعد در طبقه زیرین گنبد آسمان برگزار شد که هنرجویان رعد آثار خود را در آن محل در معرض نمایش قرار داده بودند.

لازم به ذکر است مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد با ۳ دهه فعالیت در امر آموزش، توان بخشی افراد دارای معلولیت فعالیت می‌کند و مرکز علمی کاربردی رعد به عنوان تنها مرکز ویژه افراد معلول قریب به ۲ سال است که در زمینه آموزش عالی معلولان فعالیت دارد.



## رستوران لوئساتو

حضور رستوران لوئساتو در جشنواره غذای خیریه رعده که در مهرماه برگزار شد، سرآغازی بود برای همکاری این رستوران مجلل و خاطره انگیز با مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده.

یکشنبه دوم مهرماه در رستوران لوئساتو با هدف حمایت از کارآموزان و هنرجویان توان یاب رعده برگزار می شود.



## بازارچه نوروزی رعده

هر سال در آستانه نوروز نیکوکاران، کارآموزان، هنرجویان و در یک کلام تمام دوستداران مجتمع رعده با برپایی بازارچه خیریه نوروزی به استقبال سال نو می روند. سال جاری هم این بازارچه با مشارکت گروه های همیاری بانوان و جوانان و حمایت شهروندان نیک اندیش در روزهای ۱۶، ۱۷، ۱۸ اسفند برگزار شد و برگ افتخار دیگری به نام انسان دوستی در دفتر همیشه ماندگار مجتمع رعده ثبت شد.

گزارش جامع این حرکت نیکوکارانه حتما در شماره بعد به آگاهی دوستان محترم رعده رسانده خواهد شد با این وجود در یک نمای کلی یادآور می شوم بازارچه امسال با وجود سرمای هوا و بارش برف از لحاظ تعداد بازدیدکننده، رکورد سال های قبل را پشت سر گذاشت.

بیست و هفتمین بازارچه خیریه نوروزی رعده

۱۶ تا ۱۸ اسفند ماه ۱۳۹۱ ساعت ۱۰ تا ۲۲

شهرک غرب، فاز ۲، خیابان هرموزان  
خیابان پیروزان جنوبی، پلاک ۷۴ تلفن: ۸۸۰۸۲۳۶۶

27th Raad Charity Norouz Bazaar  
No. 74, South Piroozan St., Hormozan Ave., 2nd Phase  
Shahrake Gharb, Tehran | Iran [www.raad-charity.org](http://www.raad-charity.org)  
8th March until 10th March 2013 | 10 am to 10 pm



## آینه های روبرو در مجتمع رعد آذری

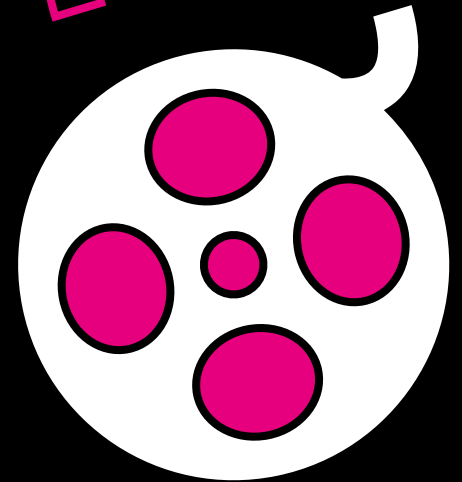
به منظور حمایت از هنرجویان و کارآموزان توان‌یاب رعد با نظر فرشته طائرپور تهیه کننده فیلم آینه‌های روبرو این اثر اجتماعی در سالن همایش‌های مجتمع رعد به نمایش درآمد.

در این مراسم که جمعی از اهالی سینما، خبرنگاران، خبرگزاری‌ها، مطبوعات و صدا و سیما، تعدادی از روان‌شناسان و روانپزشکان و گروهی از علاقه‌مندان سینما، حضور داشتند پس از پخش فیلم آینه‌های روبرو ساخته نگار آذربایجانی، نشست نقد و بررسی فیلم با حضور پروفسور بهرام میرجلالی پزشک برجسته کشور و متخصص عمل جراحی تغییر جنسیت، دکتر حسین خطیبی روان‌شناس و مشاور فیلم آینه‌های روبرو، علی معلم، رخشان بنی‌اعتمادی و علیرضا شجاع‌نوری از سینماگران سرشناس کشور برگزار شد و نقش سینمای اجتماعی در پی‌گیری مسائل اجتماعی مورد تبادل نظر قرار گرفت.

در قسمتی از این مراسم فرشته طائرپور به خاطر میزبانی و نمایش فیلم آینه‌های روبرو از مجتمع رعد تشکر و ابراز امیدواری کرد در آینده نزدیک شاهد پخش آخرین ساخته رخشان بنی‌اعتماد در این سالن باشیم.

در ادامه پروفسور میرجلالی با اشاره به مشکلات افرادی که دچار اختلال هویت جنسی هستند، خوشحالی خود را از ساخت فیلم آینه‌های روبرو اعلام کرد و افزود: من ۲۰ سال است که روی این موضوع تحقیق می‌کنیم و از اینکه این مسأله مورد توجه هنرمندان و فضاهای غیر پزشکی قرار گرفته است، بسیار خوشحال هستم.

وی یادآوری کرد: افراد «ترنس» هیچ عیب و نقصی ندارند اما نمونه‌های ناشناخته‌ای در طبیعت هستند که خانواده و اجتماع از آنها اطلاعات کافی ندارند و با ساخت فیلم‌های این گونه می‌توان اطلاعات جامعه را ارتقاء بخشید و این کار معادل سال‌ها مقاله و تحقیق تأثیر دارد. رخشان بنی‌اعتمادی در ادامه با انتقاد از روحیه نادیده گرفتن و پنهان کاری و



هر تغییری مقاومت می شود، مقاومتی که عموماً به دلیل نا آگاهی است. در پایان این مراسم از عوامل تولید این فیلم قدردانی شد.

علی معلم در قسمتی از این نشست اشاره کرد: یکی از وظایف هنر ساختن زندگی بهتر است و هنر قرار است شرایط زیست ما را بهتر کند و این فیلم از راه برانگیختن احساسات بر اذهان جامعه تأثیر می‌گذارد تا یک معضل مهم اجتماعی را قابل بحث کند.

وی با تأکید بر نقش سینمای کارکردگرا، افزود: فیلم‌های سینمایی در جوامع امروز، کارکردهای مختلف دارند و فیلم‌ها می‌توانند اذهان را متوجه مسائل اجتماعی کنند.

دکتر حسین خطیبی با اشاره به لایه‌های سطحی و پنهان فیلم یادآوری کرد: بررسی مسائل افراد "ترنس" و مقاومت در مقابل تغییر یکی از لایه‌های فیلم است و لایه بعدی بحث ارتباط ۲ انسان فارغ از جنسیت است. این ارتباط انسانی مستقلاً یکی از نمادهای این فیلم است.

وی در ادامه اظهار کرد: مشکل افراد "ترنس" این است که خانواده‌ها و افراد اجتماع در برابر پذیرش و درمان مقاومت می‌کنند و معمولاً در مقابل

در بیان مشکلات این افراد، اظهار کرد: این فیلم به درستی روی لبه تیغ حرکت کرده و باید مفتخر باشیم که با حضور یک تهیه‌کننده با فرهنگ یک فیلم حساسیت برانگیز ساخته شده است.

وی با بیان خاطره‌ای اظهار کرد: سال‌ها قبل یکی از جوانان "ترنس" داستان زندگی‌اش را برایم تعریف کرد و از من تقاضا کرد یک فیلم مستند از زندگی او بسازم، من جرأت نکردم زیرا حساسیت‌های این موضوع مرا دچار تردید می‌کرد ولی امروز خوشحالم که یک فیلم خوب در این زمینه ساخته شده است.

علیرضا شجاع نوری با یادآوری این نکته که پیش از ساخت فیلم فرصتی فراهم شد تا فیلمنامه را مطالعه کنم، افزود: همان موقع متوجه شدم ساختن چنین فیلمی جسارت زیادی می‌خواهد.

وی ادامه داد: کار ارزشمندی که خانم طائر پور انجام داد، حمایت‌های او در عرصه‌های داخلی و خارجی برای معرفی این اثر است.



# بازدید مسئولان اتاق بازرگانی ایران

بازدید گروهی از فعالان اقتصادی و کارشناسان اتاق بازرگانی ایران از کلاس‌های آموزش، کارگاه‌های هنری و مرکز توان بخشی مجتمع رعد با هدف شناخت راه‌های توسعه همکاری‌های مشترک برای ایجاد اشتغال پایدار، برگزار شد. در این بازدید ابتدا مهندس کامبیز منتظری، مدیر روابط عمومی و بین‌الملل جشنواره ملی بهره‌وری با بیان این نکته که کار خوب و پایدار ساده‌ترین مفهوم بهره‌وری است، یادآوری کرد: این نشست با هدف حمایت از مؤسسات خیریه و فعالیت‌های نیکوکارانه برگزار می‌شود و اغلب شرکت‌هایی که در زمینه بهره‌وری پیشگام هستند و در جشنواره ملی بهره‌وری جوایزی دریافت کرده‌اند، علاقه دارند در فعالیت‌های نیکوکارانه مشارکت داشته باشند.

وی در ادامه افزود: در روش‌های سنتی کمک به مؤسسات خیریه از طریق پرداخت اعانه بود که فرد خیر همیشه دغدغه آن را داشت،

خدماتی را در ایجاد مشاغل پایدار ارائه دهند.

منتظری با اشاره به تشکیل انجمن مروجین بهره‌وری در اتاق بازرگانی، افزود: یکی از اهداف این انجمن حمایت از تشکلهای خیریه تعریف شده است.

وی در ادامه با تأکید به ضرورت افزایش بهره‌وری، یادآوری کرد: حمایتی که موجب ارتقای تولیدات، ظرفیت‌سازی کارگاه‌ها و تبدیل آنها به یک بنگاه اقتصادی شود، دقیقاً حرکتی در مسیر بهره‌وری خواهد بود. زیرا در این حالت مؤسسات و اشخاص نیکوکار با حمایتی که انجام می‌دهند، شغلی را ایجاد می‌کنند که محصولات با کیفیت و مبتنی بر نیاز مشتریان را تولید می‌کند و این دقیقاً به صورت زنجیره تولید ارزش افزوده به شکلی پایدار عمل می‌کند.

در این نشست مهندس علی اصغر خامنوی، عضو اتاق بازرگانی با اظهار خرسندی از حضور در مجتمع رعد و آشنایی با توانایی هنرجویان و کارآموزان رعد، عنوان کرد: ما باید

پولی که کمک می‌کند، کجا خرج می‌شود اما امروز شرکت‌های بهره‌ور بر این باور هستند که با حضور در مؤسسات خیریه و کمک به ارتقای تولیدات و استاندارد محصولات آنها



استقبال می‌کند، البته این حمایت‌ها باید به گونه‌ای باشد که به روحیات و شخصیت عزیزان صدمه‌ای وارد نکند.

وی در ادامه افزود: مجتمع رعده خواهان دریافت طرحی روشن و شفاف از سوی انجمن مروجان بهره وری و جامعه نیکوکاری ابرار است تا با عمل به آن طرح، انتظارات طرفین به صورت قانون مشخص شده باشد.

در پایان این نشست طرفین با مثبت ارزیابی کردن این بازدید، اظهار امیدواری کرد در آینده نزدیک گروه کارشناسی نسبت به بررسی و تنظیم توافقنامه مورد پذیرش طرفهای مسؤول اقدام کنند. همچنین پیشنهاد شد در حاشیه یکی از نشست‌های ماهانه اتاق بازرگانی، تا قبل از پایان سال جاری، نمایشگاهی از تولیدات هنرجویان رعده برگزار شود تا مسؤولان شرکتهای اقتصادی با عملکرد و توانمندی توان یابان مجتمع رعده از نزدیک آشنا شوند.

فعالان اقتصادی، افزود: این گروه از خیران با هدف توانمندسازی محرومان، دو رویکرد اساسی را دنبال می‌کنند که در مرحله نخست ایجاد اشتغال مولد و پایدار است و در نوبت بعد حمایت از استعدادهای تحصیلی با اعطای بورس‌های آموزشی است وی با اشاره به عملکرد جامعه نیکوکاری ابرار در زلزله آذربایجان، یادآور شد: در این حادثه جامعه نیکوکاری ابرار ساخت ۶ مدرسه، یک کارگاه آموزشی و ۵۷ خانه روستایی را در یک روستا برعهده گرفته است.

در قسمتی از این بازدید سید رحیم هاشمی، قائم مقام مجتمع رعده با ابراز خوشحالی از حضور کارشناسان و فعالان حوزه اقتصادی در مجتمع رعده، افزود: مجتمع رعده از هر کمکی برای توانمندسازی کارآموزان و هنرجویان

تلاش کنیم یک احساس رضایتمندی چند سویه در کار آموزان، مجتمع رعده و شرکتهای و مشتریان خریدار محصولات ایجاد کنیم.

وی در ادامه افزود: اتاق بازرگانی به عنوان یکی از قدیم‌ترین تشکلهای اقتصادی کشور با قدمت ۱۲۸ ساله، شناخته شده‌ترین NGO در زمینه



اقتصادی است که با برگزاری ۳ دوره جشنواره ملی بهره‌وری، هدفش ارتقای بهره‌وری و کیفیت محصولات است. خامنوی با اشاره به تشکیل جامعه نیکوکاری ابرار با حضور جمعی از

ای کاش  
وقتی از خانه خارج  
می‌شدم آنقدر بخاطر  
پله‌ها و پیاده‌روهای  
خیابان‌ها محتاج کمک  
دیگران نبودم .

ای کاش  
وقتی در خیابان راه  
می‌رفتم، صدای نوچ نوچ  
مردمی که از کنارم رد  
می‌شدند را نمی‌شنیدم .

ای کاش  
از پس نگاه‌های خیره  
اطرافیان ، سنگینی  
بار ترحم و دلسوزی  
روی شانه‌هایم فشار  
نمی‌آورد .

ای کاش  
من یک فرد سالم بودم و  
توانایی کامل را داشتم و  
در زندگی مستقل و خودکفا  
بودم و همه کارهایم را  
خودم انجام می‌دادم .

ای کاش  
وقتی آن مرد در  
مترو می‌دید اینطور  
دسته‌هایم را تا آسمان  
بلند نمی‌کرد که بگوید  
خدا یا شکرت .

ای کاش عنوان ستونی است که  
از این پس در خبرنامه مجتمع  
رعد به انعکاس دل مشغولی‌ها  
و انتظارات عزیزان توان‌یاب از  
آدم‌های اطرافشان می‌پردازد.  
تغییر نگرش یقیناً پیش  
زمینه اصلاح الگوهای رفتاری  
خواهد بود که در نهایت شاهد  
استقرار فرهنگ صحیح تعامل با  
توان‌یابان باشیم.



با آزادی زندگی سرور را آزادمانی، موفقیت و سربلندی  
برای اعضای عزیز و محترم موسسه رعد  
به کمپین‌ها بپیوندانید با تلاش خودتان دل خانواده و عزیزانی  
که برایشان زحمت می‌کنند را غمگین نکنید  
به کمپین فردایی بپیوندانید  
سازمان رعد  
رعد



مسابقه فوتسال



برج میلاد، ۱۲ آذر



جشنواره غذا

به روایت  
تصویر





جشنواره خودروهای کلاسیک



برج میلاد، ۱۲ آذر



بازارچه آذرماه



## سند دیگری از توانایی توان یابان رعد به ثبت رسید

# ورزشکاران مجتمع رعد کارت مربیگری رشته بوچیا دریافت کردند

انتخابی تیم ملی که اردیبهشت سال جاری برگزار شد در کلاس BC1 مقام اول را کسب کرده است. وی در حال حاضر جلسات تمرینی تیم ملی را با جدیت پی‌گیر می‌کند و در هفته ۳ جلسه در این تمرینات حاضر می‌شود.

همچنین علی اصانلو که با سمت مربی بازیکن در تیم بوچیای رعد حضور دارد از سال ۱۳۸۸ به مجتمع رعد مراجعه کرده است و از کلاس‌های رایانه و بوچیا این مجتمع استفاده می‌کند.

اصانلو هم در مسابقات انتخابی تیم ملی شرکت و در کلاس BC3 مقام اول را کسب کرده است.

شایان ذکر است در سال‌های اخیر تعداد قابل ملاحظه‌ای از کارآموزان و هنرجویان رعد به فعالیت‌های ورزشی روی آورده‌اند و علاوه بر اثبات توانایی‌های خود، موفقیت‌های چشم‌گیری کسب کرده‌اند.

مجتمع رعد ضمن تبریک به این ورزشکاران عزیز، تمام تلاش خود را برای معرفی استعدادها و توانمندی‌های توان یابان به کار خواهد گرفت.

علی اصانلو و امیر نیکداد اعضا تیم بوچیای رعد که پیش از این در مسابقات رده‌های استانی و کشور مقام کسب کرده بودند پس از گذراندن کلاس مربیگری بوچیا، موفق به دریافت کارت مربیگری شدند.

به گزارش روابط عمومی مجتمع رعد؛ امیر نیکزاد که حدود ۵ سال است با مجتمع رعد ارتباط دارد از کلاس‌های رایانه، کاردرمانی، فیزیوتراپی و بوچیا استفاده می‌کند و در مسابقات



سلسله مراسم روز جهانی معلول و بازارچه چهار روزه آن فراغت حاصل کرده و هنوز خستگی آن کار طاقت فرسا را از تن نگرفته بودند اما مدیریت مجتمع موافقت خود را با برگزاری این مراسم اعلام کرد و از همان لحظه کار فشرده و شبانه روزی برای برگزاری مناسب این مراسم آغاز شد. در تفاهم نامه‌ای که با نماینده تیم خبرنگاران ورزشی به امضا رسید قرار شد این مسابقه برای حمایت از کارآموزان و هنرجویان

بهترین بازیکن میدان چه کسی بود؟ بلکه این بازی بیشتر از آنکه حاوی جنبه‌های خبری و فنی باشد، در بردارنده درس‌های بزرگ و آموزنده از همدلی، از خودگذشتگی و نوع دوستی بود، به نحوی که در پایان بازی همه دست اندرکاران اعم از بازیکنان تیم‌های حاضر، تماشاگران، داوران، مسؤلان مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، مسؤلان ورزشگاه و حتی پرسنل شریف نیروی انتظامی که مسئولیت برقراری نظم را برعهده داشتند، خود را برنده قلمداد می‌کردند.

کمتر از ۲ هفته فرصت بود تا پیشنهاد برگزاری یک مسابقه فوتسال بین تیم ستارگان سینما و موسیقی و خبرنگاران ورزشی بررسی، تصویب و اجراء شود. با وجود آنکه تمام نیروهای داوطلب و موظف مجتمع رعد به تازگی از برگزاری

# مسابقه و چند برنده!

جمعه هشتم دی ماه مسابقه خیریه فوتسال تیم‌های ستارگان سینما و موسیقی درمقابل خبرنگاران ورزشی برگزار شد و در پایان این بازی که با نتیجه ۳ بر یک به نفع تیم خبرنگاران ورزشی خاتمه یافت. بر عکس تمام مسابقات فوتبال و فوتسال در این مسابقه اهمیت نداشت چه کسی در کدام دقیقه گل زده است؟ یا چه کسی پاس گل داده است؟ یا



مجمع آموزشی نیکوکاری رعد برگزار و تمام درآمدهای آن در زمینه آموزش، توان بخشی و اشتغال مددجویان هزینه شود، ضمن آنکه لباس تیم خبرنگاران ورزشی به به نشان مجمع رعد مزین باشد. شرکت آالشپرت با تولید لباس

مسابقه با لوگوی مجمع رعد نام خود را به جمع نیکوکاران این مسابقه خیریه اضافه کرد.

ورزشگاه آبفای استان تهران واقع در یکی از شرقی ترین نقاط شهر هر چند فاصله زیادی با منطقه فعالیت مجمع رعد داشت اما به خاطر حسن تعامل مسئولانش برای آن مسابقه انتخاب شد.

کار فشرده اطلاع رسانی، طراحی و تبلیغات، فروش بلیت، کافی شاپ،

پشتیبانی و تدارکات، انتظامات و تشریفات و در یک کلام مدیریت مراسم در یک زمان بندی کوتاه اجرا شد و گروه همیاری جوانان رعد با حضور در اغلب مراکز تجاری و ورزشی برای فروش بلیت های مسابقه، مشارکت در نظم بخشیدن حضور تماشاگران و مدیریت کافی شاپ در زمان برگزاری

مسابقه، تلاش های چشمگیری انجام دادند. استاد محمد خجسته مدرس دوره های موسیقی مجمع رعد و نیز مهدی عباس نژاد قاری برجسته کشور با همکاری داوطلبانه به عنوان مجریان این مسابقه انرژی بخش تماشاگران این دیدار بودند.

پیش آغاز رسمی بازی تندیس هنرمندان و لوح سپاس خبرنگاران ورزشی توسط مسؤلان اهدا شد ضمن اینکه تابلوی معرق نفیسی که توسط عبدالحسین اسحاقی هنرجوی پرتلاش رعد به تازگی تولید شده بود به باشگاه ستارگان سینما و موسیقی تقدیم شد سپس یک دقیقه سکوت به احترام درگذشت دوستداشتنی برنامه ورزشی شبکه ۲ شادروان نیما نهبانندی و در ادامه با تلاوت کلام ... مجید





امیر آقایی، احسان خواجه امیری، منوچهر هادی، محسن کیایی، سام درخشانی، مهدی ماهانی، ایمان صفا، سهراب پاکزاد، پژمان بازغی، کاوه خدانشناس

### مربیان:

محمد رضا مهدوی و مسعود سیفی

### اسامی اعضا تیم خبرنگاران عبارت اند از:

سعید روح نواز  
سامان حتی  
امین قنبری  
علی عالمی  
رسول مجیدی  
مهرداد عطایی  
ابوالفضل صفایی  
سپهر فرحی  
سجاد معماری  
فراز کاووسی  
امین قمصری

می رفت و به نظر می‌رسید که تیم‌ها به این نتیجه رضایت داده‌اند که بر اثر اشتباه دفاع تیم هنرمندان این بار سجاد معماری از تیم خبرنگاران مالک توپ شد و با یک ضربه، گل سوم تیمش را به ثمر رساند و در پایان این بازی با نتیجه ۳ بر یک به پایان رسید.

### در تیم ستارگان سینما و موسیقی نفرات زیر عضویت داشتند:

رضا یزدانی، هومن جوادی، محمدرضا عیوضی، شهاب عباسی، داود ناقور، سیاوش مفیدی، مهدی صبایی، فرهاد جم، پویا امینی، علی صالحی، هدایت هاشمی، عارف لرستانی، صالح میرزا آقایی، علی منصوری، کامبیز دیرباز، حمید مهین دوست، حسن تباپنده، امیر نوری، جواد رضویان، علی لهراسبی، رامبد شکرآبی، هومن سزاوار، یزدان فتوحی، آرش میراحمدی، ابوالفضل همراه، محسن افشانی، حامد تهرانی، امیر کریمی، میثم معافی، بابک زرین، آریا جهان میرزایی، نیما شاهرخ شاهی، مازیار عصری،

و پخش سرود جمهوری اسلامی این مسابقه ا به نقطه آغازش نزدیک شد. صدای سوت حسنعلی یدی آغازمسابقه هنرمندان و خبرنگاران ورزشی بود. دقایقی از نیمه اول بازی به ارزیابی تیم‌ها از یکدیگر سپری شد، سپس حملات تیم خبرنگاران ورزشی پی در پی ادامه یافت تا اینکه اواخر وقت اول بازی خبرنگاران موفق شدند با حضور به موقع امیر قمصری در منطقه مناسب نخستین گل بازی را به ثمر برسانند.

نیمه دوم بازی در حالی آغاز شد که هنرمندان با تعویض‌های خود توانستند حملات متعدد روی دروازه تیم حریف ترتیب دهند اما در یک غافلگیری این ابوالفضل صفایی بود که موفق شد گل دوم تیم خبرنگاران را وارد دروازه حریف کند.

بازی با حملات تیم هنرمندان ادامه یافت تا اینکه بر اثر یک ضربه کرنر مهاجم پیش تاخته این تیم علی منصوری موفق نخستین گل تیم هنرمندان را به ثمر برساند پس از این گل بازی به شکل متعادل جلو

# صای همیتنگی سارا این است:



گفت و گو: شهرزاد چهره‌نگار

به عصایش بود. اعتماد به نفسش را از نگاه پر نفوذش می‌شد خواند.  
لبخند از لبانش محو نمی‌شد. همانجا و در همان چند لحظه اول کاملا متوجه شدم که چرا او را به عنوان کارآموز موفق برای مصاحبه درخبرنامه معرفی کردند.

## ○ خودتان را برای ما معرفی می‌کنید؟

سارا نظری هستم، سی ساله، مجرد، از سن ۵ سالگی به بیماری پولیو (فلج اطفال) مبتلا شدم فوق دیپلم علوم انسانی از دانشگاه تهران هستم.

## ○ به چه صورت با رعد آشنا شدید؟

۸ سال پیش بود که در بهزیستی پرونده داشتم و از همانجا رعد را به من معرفی کردند، که می‌تونم از کلاس‌های این مجتمع استفاده کنید، از ابتدا با استقبال خیلی گرم و روی باز رعد مواجه شدم و شروع به گذراندن کلاس‌های مختلف جهت آموزش، کردم.  
اوایل مقداری برام سخت بود چون با معلولان به صورت نزدیک ارتباط نداشتم اما با عشق به دوستان رفتار کردم زیرا آنها از نوع خودم بودند. کلاس‌های معرق، خیاطی، رایانه و سفال را گذراندم و مدارک فنی حرفه‌ای دریافت

سر ساعتی که با هم قرار داشتیم، در زد، اول توی اتاق سرک کشید با حالتی که با تمام صورتش می‌خندید، گفت، می‌تونم بیام داخل...  
تا حالا ندیده بودمش، ولسی راجع به او خیلی شنیده بودم. با ورودش به اتاق، منو چند لحظه‌ای مبهوت خودش کرد. ۲ عصای زیر بغلش انگار نه برای کمک به او بلکه، کمکی

# خدایا به داده‌ها و

# نداده‌ها تشکر

از کارآموزان رعد می‌خواهم از ثانیه به ثانیه خود در این مکان و کلاس‌ها استفاده کنند.

سارا رفت و بعد از این گفت و گو چقدر حالم خوب شد.



نازنین رحیم زاده از جمله کارآموزان موفق است که پس از آشنایی با مجتمع رعد استعداد خود را در زمینه ادامه تحصیلات مقطع کارشناسی عالی به کار گرفته است. ایشان سال جاری در مقطع کارشناسی ارشد رشته زبان شناسی دانشگاه پیام نور تهران قبول شد و در حال حاضر مشغول به تحصیل است. مجتمع رعد برای او کسب موفقیت‌های بیشتر را آرزو دارد.

○ فکر می‌کنید راز موفقیت چه بوده و به دوستان خودت در این مجتمع چه صحبت یا پیامی دارید؟

همه آدم‌ها باید در زندگی هدف داشته باشند. من همیشه می‌خواستم که محتاج به کسی نباشم و از خودم درآمد داشته باشم. زمانی که کلاس معرق را می‌گذراندم، در خانه کار می‌کردم و کارهایم را می‌فروختم، نمایشگاه می‌گذاشتم، سفارش می‌گرفتم.

فکر کنم این همت و خواستن خودم باعث شد که فردی موفق باشم.

البته اعتقاد دارم این یک حس الهیه و همیشه گفتم خدایا به داده‌ها و نداده‌ها شکر. برای هر چیزی که برایش تلاش کنم، بیشتر قدرش را می‌دانم.

من همیشه در خلوت با خدای خودم راز و نیاز می‌کنم و هر چه دارم از خدای خودم دارم. کلا هر کسی هر هدفی داشته باشه حتما به هدفش می‌رسد، فقط باید روی هدفش تمرکز داشته باشه. افراد توان‌یاب فکر نکنند اگر این شرایط جسمی را دارند، پس نمی‌توانند، یا به خواسته‌هایشان نمی‌رسند. بیایید باور داشته باشیم که بیشتر از افراد سالم به خواسته‌هایمان می‌رسیم، اگر روی اهدافمان تمرکز داشته باشیم.

کردم.

○ رفت و آمدت به چه صورت بود؟

رفت و آمد با سرویس بهزیستکار بود ولی بعد از اینکه کار کردم خودم ماشین خریدم.

○ چه ماشینی؟

پراید سفید

○ شنیدم شاغل هستید، بیشتر برایمان در مورد کارت توضیح می‌دهید؟

اول باید بگم که من همه اینها را قسمت می‌دانم مثل ورود به رعد و تمام موفقیت‌هایم. ۳ سال پیش زمانی که کلاس رایانه را می‌گذراندم، مدیرعامل بازرگانی شرکت نفت برای بازدید از رعد آمده بودند. از من امتحان تایپ و رایانه گرفتند و فردای آن روز پیغام دادند که می‌توانم از شنبه کارم را شروع کنم با ورودم، از من خیلی خوب استقبال کردند و به همکاران معرفی شدم و از همان موقع کارم را شروع کردم و الان ۳ سال است که مشغول هستم اول با سمت منشی استخدام شدم ولی به خودم گفتم من در این حد نمی‌مانم. بعد از مدتی با سمت مسؤل امور اداری کارم را ادامه دادم و الان مدیر بخش بازرگانی هستم.

## علاقه بند، عضو گروه همیاری جوانان رعد

می گفتند: نمی شود که یک دختر مسؤل صندوق و حساب ها باشد؛ حتما یه جای کار خواهد لنگید؛ نمی شود آقا جان نمی شود؛ اما قرارها گذاشته شده بود و از این بازار، حساب دخل و خرج و صندوق بازارچه با این دختر جوان بود. زرنگ، کوشا و با پشتکار. دختری که حواسش به تمام ریزه کاری ها بود و با توجه به رشته تحصیلی اش خوب می دانست که چه باید انجام دهد تا خدایی ناکرده جایی از کار نلنگد، ندا علاقه بند از همان ابتدا در گروه جوانان مسئولیت صندوق را به عهده گرفت. وی در مورد چگونگی آشنایی خود با رعد می گوید: «پیش از خودم، مادر در گروه بانوان و چند تن دیگر از اعضای خانواده ام در این خیریه مشغول به فعالیت بودند، همین ها باعث شد تا من هم وارد مجتمع رعد شوم.»

○ **بار اولی که وارد مجموعه رعد شدید چه حسی داشتید؟**

از همان ابتدا انرژی مثبت مجموعه چنان مرا در خودش غرق کرد که هر



دوستانی که در این مدت چند ساله مرا در زمینه کارهای صندوق و حساب و کتاب یاری و پشتیبانی کرده اند، تشکر ویژه کنم و از همین جا بگویم که اگر تک تک شما نبودید این کارها به خوبی الان انجام نمی شد.

جوانان صدایم کرد و گفت: « ندا جان نگران نباش، کار خیره و در کار خیر هیچوقت مشکلی پیش نخواهد آمد » این جمله آنقدر تأثیرگذار بود که کم کم از میزان استرس من هم کم شد و بعدها کاملاً محو شد.

### ○ با وجود این همه استرس، چرا باز هم از مسؤلیت استقبال می کردید؟

باید یکبار با همه استرس بنشینم و فاکتورها را جمع بزنی سپس رقم های اصلی را جمع بزنی و ببینی که چه میزان کمک خیران وارد مجموعه شده آن وقت است که هم استرس یادت می رود و هم خستگی، در عوض چهره های خندان توان یابان، جلوی چشمانت ظاهر می شوند و این لحظه بسیار لذت بخش است.

### ○ و اما سخن آخر را بگویید؛ انتقاد، پیشنهاد یا توصیه به جوانان.

اجازه بدهید من به جای انتقاد، توصیه یا حتی پیشنهاد از تمام

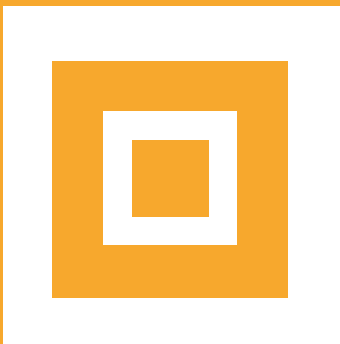
روز دلم می خواست کمک بیشتری کنم و حضور پررنگ تری داشته باشم و برای این مهم تلاش زیادی هم کردم.

### ○ اگر بخواهید رعد را در یک جمله تعریف کنید، چه می گویند؟

رعد مملو از احساس خوب و انرژی مثبت است.

### ○ می گویند که مسؤلیت صندوق ها؛ وظیفه سنگین و استرس زایی دارد، آیا درست است؟

بله، واقعیت هر بار در انتهای جشنواره یا بازارها قرار بود که فاکتورها را با تعداد دیگری از دوستان جوانان جمع بزیم، تمام مدت نگران این بودم که میداد جایی از کار ایراد داشته باشد یا در حساب و کتاب ها اشتباهی به وجود آمده باشد. این استرس اوایل بیشتر هم بود تا جایی که استرس چهره ام را بدون آگاهی خودم مضطرب می کرد و همین شد که مدیر گروه



# گفت و گو با مسؤل گروه همیاری بانوان خیریه رعد

گفت و گو: شهزاده چهره نگار

به عنوان رئیس انجمن در مقاطع دبستان، راهنمایی و دبیرستان فعالیت کرده ام.

○ حضور شما در مجتمع رعد از چه زمانی آغاز شد؟ و در مورد فعالیت های خود توضیح دهید؟

قبل از همکاری با رعد، سال ها در خیریه های مختلف فعالیت داشتم و در سال ۱۳۷۲ با خیریه رعد آشنا شدم و از آن به بعد با تشکیل گروه همیاری بانوان با کمک دیگر دوستان فعالیت خود را آغاز کردم.

○ در مورد سمت خود در این گروه و همچنین نوع فعالیت بانوان برایمان بیشتر توضیح دهید.

در دوره جدید افتخار مدیر گروه همیاری بانوان به من سپرده شده است و در سنوات گذشته و حال مسؤل کارگروه مددکاری، همچنین عضو هیات مدیره مجتمع رعد فاطمیه قم هستم. گروه بانوان متشکل از اعضای پیوسته و وابسته و افتخاری هستند. هر دوشنبه جلساتی داشته و برنامه ریزی سالانه خود را به اجرا در می آورد کلیه فعالیتهای گروه بانوان بر اساس آئین نامه مصوب می باشد. این گروه به کارگروه های مختلف تقسیم شده

با یکی دیگر از دست اندرکاران رعد بیشتر آشنا شویم، او دارای چهره ای مهربان، صدایی آرام با لبخندی دوست داشتنی است، با این مشخصه او کسی نیست جز خانم صادقپور.

سرآغاز مصاحبه:

همه او را در بیشتر مجامع خیریه به خصوص مجتمع رعد می شناسند و با گفتن این مشخصات همه خواهند گفت وی، بانوی نیکوکاری است که سال های زیادی از عمر خود را صرف امور خیریه کرده است. جا دارد بیشتر با وی آشنا شویم.

○ خانم صادقپور، همه شما را می شناسند ولی طبق یک عرف معمول لطفا خودتان را برای خوانندگان رعد بطور کامل معرفی کنید.

نام من فاطمه محمد بیگی است، اهل شهر قم و به نام همسرم دکتر صادقپور معروف هستم، دارای ۳ فرزند، ۲ دختر و یک پسر هستم. تحصیلاتم در رشته اقتصاد بوده و ۶ سال سابقه تدریس زبان در دبیرستان داشته و همچنین در انجمن اولیاء و مربیان مدارس فرزندانم

ما تا کنون امکانات شایسته برای این عزیزان منظور نشده ، آنها از نظر بهره هوشی مشکلی ندارند و چه بسا بسیار باهوش اند، همانطور که در دانشگاه علمی کاربردی رعد بسیار موفق هستند و نمرات بالایی نسبت به افراد هم کلاس غیرمعلول خود کسب می کنند.

انگیزه دیگر، کمک به این عزیزان باهدف شکوفائی توانمندی آنان و بهره مند شدن از حق شهروندی خود و تغییر نگرش جامعه نسبت به معلولان است.

هدف اصلی کمک به این افراد برای امکان آموزش در رشته های مختلف منجر به دریافت گواهینامه مهارت از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور برای اشتغال و خودکفایی آنها بوده است. به همین دلیل در واحد مددکاری شروع به کار کرده تا بتوانم، مشکلات و مسائل آنها را بررسی و به حداقل رساند تا به آموزش آنها کمک شود.

○ در مورد فعالیت کارگروه ها  
برایمان توضیح دهید؟  
فعالیت کارگروه ها بسیار گسترده

شده است.

### ○ انگیزه شما برای فعالیت در رعد چه بوده؟

انگیزه اینجانب فقط و فقط کمک به معلولان جسمی و حرکتی که در این جامعه بسیار نادیده گرفته شده اند می باشد.

در بسیاری از کشورها معلولان مورد توجه خاصی بوده و امکانات مناسبی از جمله برای آنان معابر، پارکینگ ها و سهمیه استخدامی در نظر گرفته شده است اما متأسفانه در کشور

است، کارگروه ها عبارتند از مددکاری، آموزش، رستوران ، بازار، فرهنگی و روابط عمومی. (روابط عمومی) که تمام گروه ها نیز جداگانه شرح وظایف داشته و طبق آن کار می کنند و به هیات مدیره گزارش میدهند. گروه همیاری بانوان خود دارای هیات مدیره می باشد ، این هیات مدیره ۲ سال یکبار با مشارکت تمام اعضای انتخاب می شوند و هیات مدیره از بین خود مدیر گروه، جانشین مدیر، دبیر و خزانه دار را انتخاب می کنند.

### ○ چند نفر در گروه همیاری بانوان فعالیت دارند؟

هر هفته در روزهای دوشنبه حدود ۴۰ نفر شامل مسئولان و اعضای کارگروه ها در جلسات شرکت می کنند و در برنامه های مربوط به بازار در حدود ۲۰۰ نفر از گروه بانوان همکاری دارند. دوشنبه اول هر ماه نیز تعداد بیشتری از بانوان در جلسات برای اطلاع از برنامه های پیش رو گروه شرکت می کنند. تا کنون مسئولیت ۲۸ بازارچه و جشنواره مجتمع را برعهده داشته که با کمک گروه همیاری بانوان و به صورت تنگاتنگ با گروه جوانان برپا



است به عنوان مثال، کارگروه رستوران : اول با ایجاد بوفه کار خود را آغاز کرد، بعد متوجه شدیم، که بیشتر این کارآموزان در روز غذای گرم و مواد پروتئینی مصرف نمی کنند ، با موافقت گروه تصمیم گرفته شد ظهر غذای گرم همراه با دسر(میوه) از آنها پذیرایی شود.

### ○ هزینه های رستوران چگونه تامین می شود؟

هزینه رستوران از طریق گروه بانوان و نذورات تامین و زیر نظر متخصص تغذیه از خود گروه غذا طبخ می شود. در کارگروه آموزش، تمام مشکلات آموزشی از طرق مختلف بررسی و به مدیرعامل اعلام می شود تا بررسی شود و با راهکار مناسب و همچنین در کارگروه ، مددکاری با همکاری مددکار مجتمع مسائل شخصی و خانوادگی توان یابان مورد بررسی قرار می گیرد و تا حد امکان مشکلات آنان حل خواهد شد.

کارگروه فرهنگی، برای ارتقای اطلاعات ضروری اقدام به برگزاری همایش های مختلف در سالن همایش رعد برای توان یابان، پرسنل و نیکوکاران می کند، به

عنوان نمونه همایش هایی از قبیل احیاء قلبی ریوی ، آشنایی با آرتروز و ... که چندی قبل برگزار شده است. کارگروه روابط عمومی برای معرفی رعد و گرفتن عضویت تلاش می کند. کارگروه بازار، در جشنواره ها و بازارها با کمک گروه جوانان فعالیت گسترده دارد. ما هر سال ۲ جشنواره غذا در مهرماه و اردیبهشت برپا می کنیم. همچنین برگزاری بازار به مناسبت ۱۲ آذر روز جهانی معلول و بازار نوروزی را در تقویم عملیاتی خود دارد.

در ماه مبارک رمضان برنامه افطاری را با حضور کارآموزان و خیرین برگزار می کنیم. در سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) جشنی را برپا می کنیم که در آن به مادران نمونه کارآموزان ، کارکنان نمونه و بانوان نمونه عضو گروه همیاران ، انتخاب و جوایزی اهدا می شود.

### ○ ممکن است با خواندن این مطالب بانوان زیادی مایل به همکاری با گروه باشند، چگونه می توانند با شما همکاری کنند؟

گروه بانوان با خرسندی مقدم افراد جدید را گرمی می دارد و پذیرای آنهاست ، هیچ ممنوعیتی برای عضویت در این گروه نداریم، ما معمولاً در هفته یک تا ۲ نفر عضو جدید

میگیریم.

### ○ از نظر شما رعد یعنی چه؟

از نظر بنده رعد یعنی محل تلاقی و برخورد اندیشه های والای انسانی و خیرخواهی و احترام به کرامت انسانی است. من رعد را به صورت خانه دوم خود نگاه می کنم و عاشق این بچه ها هستم.

### ○ صحبت آخر:

خدا را شاکرم که مرا مورد لطف خود قرارداد تا خدمت گزار قشری از جامعه باشم که با وجود مشکل جسمی دارای هوش و استعدادی نهفته هستند که اگر شکوفا شود از مصرف گرایی به تولید و زندگی در خور شأن خود نائل می شوند.

جا دارد از اعضای گروه بانوان بخاطر سپردن مسئولیت گروه تشکر و قدردانی کرده و از مسئولان دوره های قبل نهایت تشکر را داشته و امیدوارم که بتوانیم دست در دست هم مشکلات معلولان را بحداقل برسانیم.

مسئولان و دست اندرکاران مجتمع رعد صمیمانه از درگاه ایزد منان خواستار سعادت، سلامتی و موفقیت روزافزون شما بانوی نیکوکار است.

دعای خیر کارآموزان بدرقه راهتان



## گزارش : شهرزاد چهره نگار

از خیابان‌های اطراف مجتمع رعد، پلاکاردهای بزرگ با عنوان به طرف بازارچه دیده می‌شد. وقتی به دم در می‌رسیدی یک پلاکارد بزرگ از پوستر بازار به چشم می‌خورد.



بیست و ششمین بازارچه خیریه رعد ۱۴ تا ۱۷ آذرماه از ساعت ۱۰ تا ۲۲

به مناسبت ۱۲ آذر روز جهانی معلول دوست دارید ببینید توی بازار چه خبر بود؟ ۱۴ و ۱۵ آذر به علت آلودگی شدید هوا، تهران

تقریباً تعطیل شد. ۱۶ آذر هم در رحمت پروردگار باز شد و باران شدیدی می‌بارید، ولی هوا چه آلوده باشد چه پاک، چه بارانی باشد و چه آفتابی، فرقی نمی‌کند. همیشه با دسته دسته از انسان‌های نیکوکار

که منتظر بازارهای مجتمع رعد هستند، مواجه می‌شوی جلوی در، میز روابط عمومی و عضویت را می‌بینی که پرسنل رعد با روی باز از شما استقبال می‌کردند و با پرورشور و توضیح در مورد این مجتمع، مهمان‌ها را با فعالیت‌های رعد آشنا می‌کنند با خرید بلیتی که به نفع این مجتمع رعد است، وارد بازار می‌شوید.

قسمت ورودی یا حیاط، چادر زده شده بود و دورتا دور آن غرفه‌های مختلف دیده می‌شد.

غرفه زیورآلات، چاپ روی اشیاء، سفارش خیاطی، گل و گلدان، شیرینی‌ها، پیتزا و همینطور غرفه‌های حامیان مالی بازارچه که همیشه با حضور خود بازارهای رعد را حمایت می‌کنند مؤسساتی مانند: کاله با انواع پنیرهای خوشمزه و مواد پروتئینی، الیت با پاکت‌های سوپ و قرص مرغ و گوشت و ... کچاپ با سس‌های لذیذ، ایلچی، بن اکسپرس، رستوران جو و ... دیده می‌شد.

سالن ورودی همکف با منوی غذاهای هیجان‌انگیزی به طرف

رستوران هدایت می‌شدیم. غذاهایی با دست پخت بانوان نیکوکار مانند ته‌چین و چلو کباب، کوفته، جوجه، آش و... که بعد از دیدن و خرید از بازار می‌شد در رستوران کمی استراحت کرد و از خوردن غذاهای خوشمزه لذت برد.

انتهای سالن، کافی‌شاپ با چای و قهوه و انواع کیک و دسرهای رنگی، هیجان انگیز به نظر می‌آمد. در طبقه اول که می‌توان گفت بهترین قسمت بازار بود، تلاش و زحمتهای این مجتمع، اینجا کاملاً خودش را نشان می‌داد. توان‌یابان و کارآموزان رعدها با گذراندن کلاس‌های آموزشی این مجتمع حالا، ثمره کارشان را در غالب غرفه‌های مختلف به تماشا گذاشته بودند.

غرفه معرق و سوخت چوب که با تابلوهای حیرت‌انگیز خود همه را به تحسین واداشته بود. غرفه دیگر شال‌های رنگ و وارنگ صورتی و آبی و سبز و زرد که کارسارا یکی از کارآموزان بود. سارا در توضیح کارهایش گفت:

این سبک را در کلاس‌های رعده آموزش دیدم که چاپ روی شال با

شابلون است و جمله‌های شعر فارسی مانند: من مست و تو دیوانه و گویند که دوزخی بود عاشق و مست، چاپ شده بود.

وی در ادامه افزود: ساده ترین جمله‌ای که در مورد رعده می‌توانم بگویم: جایی که معلولان می‌توانند راحت باشند.

غرفه دیگر آثار خوشنویسی و خط‌های زیبای هنرمند رعده، فرشته جمشیدی چشم را نوازش می‌کرد.

طاهره گودرزی که بیش از ۷ سال از کارآموزان رعده است و کلاس‌های خط - نقاشی و قالیبافی را گذرانده، حالا با یک قالی زیبا و تعدادی از تابلوهای خود، پشت غرفه نشسته و کارهایش را در معرض فروش گذاشته بود. طاهره گودرزی: رعده جایی است که ما را درک می‌کنند و اینجا خیلی آرامش دارم.

ندا فقیهی ۲۸ ساله، فارغ‌التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه الزهراء(س)، از سال ۸۳ کارآموز کلاس‌های مختلف مجتمع رعده بوده و در حال حاضر از همکاران روابط عمومی مجتمع رعده است و با کارهای زیبای نقاشی پشت شیشه و تابلوهای عکاسی شده از طبیعت توسط خود در بازارچه شرکت

کرده بود.

ندا: رعده، سکویی برای پرش و محلی برای پیشرفت است.

غرفه نقاشی روی شیشه و ویتراژ حمیده از دیگر کارآموزان، با ظروف و رنگ‌های شاد جلب توجه می‌کرد. غرفه سفال هم که با حس و حال خاص خاک و گل کارهای خود را به عرضه گذاشته بود.

اگر کسی می‌خواست دست‌ها و سر خودش را بیمه کند می‌توانست از شال و کلاه‌های دستباف کارآموزان خریداری کند.

غرفه جواهرات مهره‌ای با گردنبند و دستبند آیدا عزیز می‌هم که از دور جلب توجه می‌کرد او ۸ سال است که کارآموز کلاس‌های مختلف رعده بوده و در غرفه‌اش زحمات دست خودش را می‌فروخت.

صبر کنید هنوز یک طبقه دیگه مانده

در طبقه دوم غرفه‌های زیادی دیده می‌شد مثل: کتاب، مواد خوراکی مانند ترشی و مربا و شیرینی‌های یزدی و کرمانی و گز و سوهان و ... دیده می‌شد.

غرفه مس که یکی از بانوان نیکوکار تمامی ظروف از جمله سینی و مجمع و

که با حمایت‌های همیشگی خود باعث جذابیت بیشتری در بازارهای رعد بودند و هستند.

میان بازدیدکنندگان از زن و مرد، دختر و پسر، دیده می‌شد. پسر کوچولوی یکساله با بادکنک سفیدش که جوانان به او داده بودند تا پدربزرگ با موهای سفید و لبخند از سر رضایتش میان جمعیت از غرفه‌ها دیدن می‌کردند. خانواده‌ای که با بچه‌های کوچک آمده بودند، دلیل آمدنشان را آشنا کردن فرزندان خود با محیط‌های خیریه از زمان کودکی عنوان می‌کردند. خلاصه در آخر ۴ روز به یادماندنی، با صفا و صمیمیت گروهی از بانوان نیکوکار، جوانان، پرسنل مجتمع رعد سالن همایش به پایان رسید، ولی اگر این بار در بازار نبودید، بدانید برنامه‌ها و بازارها و جشنواره‌های زیادی در راه است که می‌توانید برای اطلاع از آنها در وب سایت مجتمع رعد به نشانی: [www.raad-charity.org](http://www.raad-charity.org) از آن مطلع شوید.

جلب توجه می‌کرد جوانانی که وقت و انرژی خودشان را برای امور خیر می‌گذارند و با فعالیت‌های مختلف مانند حضور در غرفه‌ها، حراست بازار، نظرسنجی از بازدیدکنندگان، تا آخرین ساعات شب مسؤانه برای حفظ نظم بازار در تلاش بودند.

صدای جوانانی که از پشت میکروفن مرتب غرفه‌ها را به مهمانان معرفی می‌کرد، شنیده می‌شد و با برنامه‌های شاد و سرگرم کننده مثل قرعه‌کشی و حراج، جوی سرشار از شادی به وجود می‌آوردند.

همانطور که خیریه رعد با اهداف انسان دوستانه تأسیس شده، یار و یاور خیریه‌های دیگر هم بود، غرفه خیریه بهنام دهش‌پور (حمایت از بیماران مبتلا به سرطان) و خیریه ملائک (کودکان و نوجوانان بی‌سرپرست و یتیم) هم در این بازار حضور داشتند.

اگر دوست داشتید در این ۴ شب سینما بروید ۲ شب هم فیلم آینه‌های روبه رو با حضور تهیه کننده و بازیگران در سالن همایش رعد اکران شد که درآمد آن به خیریه رعد اهدا شد.

هنرمندان سینما، تئاتر و تلویزیون هم

بشقاب را اهدا کرده تا به نفع خیریه فروخته شود هم چشمگیر بود.

خانم حشمت تفضلی که ۱۷ سال است در تمام بازارها شرکت کرده و در گروه بانوان فعالیت می‌کند و در این ۴ روز در غرفه‌های رعد حضور داشته، گفت: من محیط رعد را مقدس می‌دانم و هر وقت به رعد می‌آیم انگار وارد بهشت می‌شوم.

وی گفت: بازار قبل بیماری سختی داشتم ولی فعالیت خودم را در بازارها کم نکردم و بعد از بازار کاملاً خوب شدم که پزشکم متعجب شده بود. غرفه‌های اجاره‌ای مانند، پالتو، شلوار، و غرفه لباس‌های ترک و غرفه مانتوهای تکه دوزی، خیلی سرشان شلوغ بود.

اتاقی با تابلو ۱۰۰ درصد اهدایی جلب توجه می‌کرد. خانم فریده داوری که خود ۸ سال از بانوان فعال این مجتمع است در مورد اجناس این اتاق گفت: افراد نیکوکار وسایل نو مانند لباس، وسایل برقی، ظروف آشپزخانه، پارچه، وسایل منزل و... اهدا می‌کنند تا در این بازار به نفع خیریه رعد به فروش برسد. از نظر وی رعد یعنی عشق!

در طول بازار، حضور جوانان رعد بسیار

# رعد پلی به سوی موفقیت

گفت‌گواز:  
شهرزاد چهره‌نگار

برای این شماره با هنر معرق بیشتر آشنا شویم. وارد کلاس معرق که شدم با تصور ذهنی گذشته از معرق به سبک سنتی، حقیقتاً بسیار زیاد از دیدن کارهای بچه‌های کلاس معرق به سبک جدید شگفت زده شدم. انکار با هر تراش کوچک از یک قطعه از تابلو، انرژی بزرگی متصاعد می‌شد.

اول محو کارها و تلاش هنرجویان توان‌یاب که با شور و عشق خاصی مشغول ساختن اثر هنری خود بودند، شدم. پروین خالقی، متولد تهران، بزرگ شده شیراز،



تیروکمان مشغول به فعالیت است.

در هر شماره از خبرنامه تلاش می‌شود یکی از این کلاس‌های مجتمع رعد را به شما خواننده گرامی معرفی کنیم.

مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد با هدف آموزش به معلولان برای خودکفایی و اشتغال این عزیزان با بخش آموزش و تشکیل کلاس‌های مختلف همراه با مدرک معتبر فنی حرفه‌ای از جمله: معرق، سوخت چوب، موسیقی (ارگ) سازهای سنتی، گل و سفال، مهارت‌های زندگی، نقاشی، کر

و صداسازی زبان انگلیسی در ۴ سطح، کامپیوتر در ۵ سطح (ICDL1-ICDL2)، فتوشاپ، کرل، فلاش خوشنویسی، سرمایه‌دوی، بوچیا و



غرفه کارآموزان، در بازارهای مجتمع رعد است که موقعیت برای عرضه تابلوها ایجاد می‌شود.

### ○ این کلاس با هدف اصلی رعد، آموزش منجر به اشتغال، این مجتمع چقدر موفق بوده چگونه می‌توان این کارهای زیبا را سفارش داد؟

بچه‌های کلاس آنقدر مهارت و توانایی دارند که می‌توانند سفارش به تعداد زیاد را هم قبول کنند. یکی از شاگردان را به یک رنگ‌کار معرفی کردیم و الان یک رنگ‌کار حرفه‌ای معرق شده است و زیرکارهای مجموعه را وی کار می‌کند. از دیگر شاگردان هم در این مجتمع و هم در مجتمع رعد الغدیر مشغول به تدریس هستند. غیر از تابلو کارهای کاربردی هم کار می‌کنیم مانند میز عسلی، میز تلفن، میز جلو میل، میز کنسول، پاراوان، آینه، قوطی

طرح، دستمان بسته بود. اما از ۱۰ سال پیش به این طرف سبکی جدید در معرق وارد شد به نام "ژال" یا "جدید" که البته به نام تفکیک رنگ هم گفته می‌شود. در این روش تمام تکنیک‌های نقاشی را پیدا می‌کنیم به کارمان سایه، بعد و حجم می‌دهیم و از لحاظ طرح هم دستمان کاملا باز است، ما حتی می‌توانیم چهره کار کنیم و عکس را تبدیل به معرق کنیم.

### ○ چند روز در هفته کلاس معرق تشکیل می‌شود؟

۴ روز از ۸ صبح تا ۴ بعد از ظهر

### ○ قدیمی ترین شاگردان، چند ساله که کار می‌کنند؟

از ۳ سال پیش که این آموزش را در رعد شروع کردم، تا به حال هنرجویان مشغول کار هستند و قبل از این زمان، کلاس معرق سنتی در مجتمع رعد برگزار می‌شد.

### ○ آیا تا به حال اقدامی برای برگزاری نمایشگاه گروهی هنرجویان کرده‌اید؟

بله، نمایشگاه‌هایی در نمایشگاه قرآن و نمایشگاه کتاب داشته‌ایم. مهمترین و بهترین

متأهل و دارای ۳ فرزند است. وی استاد و مدرس معرق به سبک جدید (تفکیک رنگ) در مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد است.

### ○ برایمان در مورد این کلاس و تدریس این هنر و نحو آشنا شدنتان را با رعد بگویید.

۳ سال است که در رعد مشغول تدریس معرق به سبک جدید هستم. از طریق سازمان صنایع دستی برای آموزش معرق به رعد معرفی شدم. جالب اینجا بود که همیشه آرزوی تدریس به معلولان را داشتم و با این پیشنهاد به آرزوی من جواب داده شد. به نظرم این دعوت و مأموریتی از طرف خدا بود.

شاید معرق به سبک سنتی بیشتر شناخته شده بود، با زمینه کار پولی استر و طرح‌ها محدود می‌شد به گل، گل مرغ، خاتون و نهایت مینیاتورهای استاد فرشچیان و در آن سبک فقط "سطح" را کار می‌کردیم و از لحاظ



دستمال کاغذی، بیشتر شاگردان اینجا در حد استادی هستند و می‌توانند این هنر را آموزش دهند.

### ○ شما چند سال است که این هنر را آموختید و چه مدارکی در این زمینه دارید؟

خوب است از اینجا شروع کنم که اصلاً نمی‌دانستم معرق چیست؟ منزل یکی از دوستان بودم که که دخترشان کار معرق می‌کرد، از معرق تصویر کارهای خیابان ویلا را داشتم. با دیدن کارهای او فردای آن روز برای کلاس ثبت نام کردم. دوره‌هایی با استادان بزرگ مانند استاد منوچهر زنگنه و استاد اینانلو گذراندم. مدرک فنی حرفه‌ای درجه یک و درجه ۲ مدرک مربیگری و مدیریت را دریافت کرده و مجوز آموزشگاه را دارم و عضو سازمان میراث فرهنگی هم هستم. چند نمایشگاه انفرادی و گروهی داشتم و ۱۸ سال است که در این حرفه مشغول هستم، به دلیل سابقه کار و مدارکم به من درجه فوق لیسانس هنر داده شده است.

○ رعد از نظر شما یعنی چه؟

رعد برای من یک تیکه از زندگی شده و برای من عشق است.

دو نفر از توان‌یابان هنرمند با نام‌های آیدا و خدیجه مشغول ساخت تابلوهای زیبایی خودشان بودند، خواستم که در مورد این کلاس و هنرشان بیشتر با هم صحبت کنیم. آیدا عزیز حسین‌زاده ۲۸ ساله دارای مدرک دیپلم کوچک ترین فرد خانواده دارای ۲ خواهر و یک برادر که با هم زندگی می‌کنند. پدر و مادر فوت شده‌اند، نوع معلولیت ضایعه نخاعی و با ویلچر حرکت می‌کند.

### ○ چگونه با رعد آشنا شدید و چه آموزش‌هایی در این مجتمع دیدید؟

۸ سال پیش از طریق یکی از دوستان با رعد آشنا شدم. کلاس‌های مختلفی را گذراندم مانند زیورآلات، خیاطی، رایانه و مدارک فنی و حرفه‌ای دریافت کرده‌ام. ۸ سال است که معرق کار می‌کنم، اول سبک سنتی و از ۳ سال پیش سبک جدید را کار می‌کنم. در این رشته مدرک درجه یک و درجه ۲ از فنی حرفه‌ای دریافت کرده‌ام.

### ○ هیچ وقت آموزش دادید؟

قبلاً بله، در منزل شاگرد خصوصی داشتم ولی

الان به دلیل فوت مادر و پدرم موقعیت شاگرد خصوصی در منزل را ندارم.

### ○ آیا از معرق توانستید درآمد داشته باشید؟

اگر تابلوها فروش برود، بله، اگر بازاریابی بهتری در این زمینه شود، می‌تواند فروش خوبی داشته باشد.

### ○ رعد را در یک جمله ....

مکانی که می‌تونه توانایی ما را به اوج برسونه ولی باید بخواهیم و من خواستم و به این درجه رسیدم.

توان‌یاب و هنرجوی بعدی خدیجه عسگری ۳۹ ساله، لیسانس فقه و حقوق از دانشگاه تربیت معلم تهران، با پدرش زندگی می‌کند و مادرم فوت شده و با ویلچر حرکت می‌کند.

### ○ شما با رعد چگونه آشنا شدید و از چه کلاس‌هایی استفاده کردید؟

۷ سال پیش از طریق روزنامه و یکی از آشنایان با رعد آشنا شدم و کلاس‌های رایانه و حسابداری و معرق را گذراندم و مدارک فنی حرفه‌ای گرفتم. در معرق مدرک درجه ۲ را دارم و در فهرست انتظار آزمون درجه یک



هستم. ۴ سال معرق به سبک سنتی کار کردم و ۲ سال است که سبک جدید را کار می‌کنم.

### ○ آیا در نمایشگاه انفرادی یا گروهی شرکت کردید؟

نمایشگاه انفرادی نداشتم ولی در نمایشگاه‌های گروهی که از طرف رعد با شهرداری برگزار شده شرکت کرده‌ام آخرین نمایشگاه به نام شیخ بهایی در مجتمع تجاری سئول برگزار شد.

### ○ تابلوهای معرق گران به نظر می‌رسد، دلیلش چیست؟

ممکن است گران باشد، ولی هزینه تابلوها هم زیاد است و خیلی کار و زمان می‌برد، پس به همان نسبت هم ارزشگذاری می‌شود. کارها تفاوت می‌کند از کار ساده کوچک با قیمت ۴۰ یا ۵۰ هزار تومان شروع می‌شود و تا چند میلیون تومان می‌رسد.

### ○ چه پیشنهادی در مورد فروش بیشتر دارید؟

اگر شرایطی برای بازارچه دائمی به وجود بیاید به نظر فروش بهتر می‌شود.

### ○ رعد در یک جمله....

رعد منبع انرژی است.

من قبل از اینکه با رعد آشنا شوم با معلولان ارتباط نداشتم، نخستین جایی است که به صورت گروهی و نزدیک در ارتباط هستم و خیلی از این بچه‌ها انرژی می‌گیرم. پرسنل رعد خیلی همکاری می‌کنند و روش برخوردشان با همه جا فرق می‌کند و استثنایی هستند. اگر مایل باشید از کارهای زیبای معرق به سبک جدید در منزل یا محل کار خود داشته باشید، برای سفارش می‌توانید با واحد آموزش مجتمع رعد تماس بگیرید.

تو ای زیباتر از خورشید زیبایم  
تو ای والاترین مهمان  
دنیایم  
شروع کن  
یک قدم با تو  
تمام گام های مانداهش  
با من

نقشه کشی و باظرفیت ۵ نفر (۳ جانباز، معلول عادی) و حمایت از اشتغال به کار آنان آغاز شد. در سال ۱۳۶۵ ضمن توسعه دوره های آموزشی، اقدام در جهت تهیه زمین و احداث ساختمان با امکانات رفاهی خاص معلولان جسمی حرکتی در دستور ساخت کار قرار گرفت. اهدای زمین در منطقه

جزء اقداماتی بود که در این باره زمانی به انجام رسید. در راستای هدف والای این مجتمع، ۱۵ مرکز دیگر در دیگر نقاط فعالیت خود را به مرور آغاز کردند و با توجه به اینکه مراکز رعد پس از مدتی کوتاه در امور مالی و اداری مستقل می شوند، از این رو در انتخاب نوع فعالیت کاملاً

# آشنائی با فعالیت مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد - فاطمیه قم

**مروری مختصر بر تاریخچه  
مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد**

تأسیس و فعالیت نخستین مرکز رعد در سال ۱۳۶۳ به شماره ثبت ۲۸۱۱ به منظور برگزاری دوره های آموزشی، فنی حرفه ای ویژه جانبازان گرانقدر و معلولان جسمی و حرکتی در رشته

شهرک غرب در سال ۱۳۶۶، انجام مقدمات کار و دریافت پروانه کار در سال ۱۳۶۸، پایان عملیات ساختمانی با زیربنای ۴۲۰۰ متر مربع در سال ۱۳۸۲ - بالا بردن ظرفیت کلاس ها و کارگاه ها، اضافه کردن دوره های آموزشی و مشاوره و توان بخشی با ظرفیت هر دوره ۲۰۰ نفر توان یاب،

آزاد هستند. به همین دلیل در هر شماره از خبرنامه رعد به سراغ یکی از این مراکز رفته تا با فعالیت های آن بیشتر آشنا شویم. در این شماره به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد فاطمیه قم می پردازیم. طبق آمار بهداشت جهانی ۱۰ درصد از جمعیت جهان را معلولان تشکیل



هیئت مدیره با تشکیل جلسات متعدد تصمیمات مهمی را اتخاذ کرد که تعدادی از آنها به شرح زیر اجرایی شده است:

❖ انتخاب مشاور معماری و سازه صلاحیتدار، دریافت استعلام از پیمانکاران واجد شرایط، سرعت بخشیدن به منظور بهره‌برداری موقت از دو طبقه ساخته شده و سایر اقدامات ضروری. همچنین رهن ساختمانی به مساحت ۳۰۰ متر مربع برای برگزاری سریع کلاس‌های آموزشی

### آغاز فعالیت‌های رعد فاطمیه قم:

در شب میلاد حضرت امام حسین(ع) و همزمان با برگزاری مراسم جشن میلاد اباعبداله الحسین(ع) جمعی از شهروندان نیکوکار و گروهی از افراد خیر قومی گردهم آمدند و با اهدا کمک‌هایشان زمینه فعالیت پانزدهمین مرکز آموزشی نیکوکاری رعد را در استان قم فراهم آوردند.

مقرر شد ساختمان نیمه تمام فعال و تا اواسط نیمه دوم سال ۱۳۹۱ بخشی حدود ۵۰۰۰ متر مربع آماده بهره‌برداری شود.

❖ شروع فاز یک شامل: اجاره مکان موقت و مناسب‌سازی و راه اندازی چند رشته آموزشی از جمله رایانه، حسابداری و بعضی از رشته‌های صنایع دستی با مجوز بهزیستی و سازمان فنی و حرفه‌ای و تجهیز کلاس و کارگاه‌ها و بهره‌برداری از آنها خواهد بود.

❖ جذب کارآموز: از بین خواهران و برادران معلول جسمی حرکتی واجد شرایط باشد.

### اقدامات اجرایی:

اوایل سال جاری گروهی از نیکوکاران استان قم به همراه مسئولان مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد تهران جلسه هیات امنای مرکز قم را برگزار کردند و ضمن انتخاب هیات امناء و هیات مدیره و مدیرعامل در مسیر فعال‌سازی این مرکز گام بلند و رو به جلویی را برداشتند.

می‌دهند که بین ۲/۵ تا ۳ درصد آنان معلولان جسمی حرکتی برآورد می‌شوند. با توجه به آخرین آمار، درصد این عزیزان در استان قم عدد قابل توجهی است. به همین منظور نیاز به تأسیس چنین مجتمعی در قم احساس شد و برادران امجدی بنا بر وصیت پدر بزرگوارشان، شادروان مرحوم حاج آقا غلامحسین امجدی کاشانی، در سال ۱۳۸۲ مجتمع توان‌یابان استان قم را تأسیس کرده و مبادرت به احداث ساختمانی با امکانات ویژه معلولان جسمی حرکتی کردند. از آنجا که طرح در دست احداث با ویژگی‌های خاص، نیازمند افراد متخصص و کارشناس بوده است، وراثان محترم در صدد شناسایی مراکز مشابه برآمدند.

از طریق مهندس محمود فیض مرکز رعد تهران معرفی و آنها را با عملکرد مراکز رعد آشنا شدند که مورد توجه وی قرار گرفت و پس از توافقات بین دو طرف با انتقال تجربه موارد مشروحه زیر مورد تصویب قرار گرفت:

جشن ولادت سومین امام معصوم با حضور جمعی از نیکوکاران برگزار شد که به نوعی گلریزان آغاز به کار پانزدهمین مرکز رعده در استان قم محسوب می‌شد. مهمانان نیکوکار در بخش‌های مختلف نقدی و تجهیزاتی، کمک‌های ارزنده‌ای را اهدا کردند.

در حال حاضر این مجتمع در ساختمان موقت با ۷۰ تون‌یاب دختر و پسر در کلاس‌های آموزشی رایانه، زبان انگلیسی با مجوز فنی حرفه‌ای فعال است. همچنین کلاس‌های روزهای زوج ویژه خواهران و روزهای فرد ویژه برادران است.

محمود عامری مسؤل دفتر هماهنگی امور مراکز رعده در خصوص فعالیت جانبی مرکز قم اظهار کرد: از دیگر فعالیت‌های این مجتمع تشکیل گروه همیاری بانوان است که با حضور ۲۰ نفر از بانوان و چند نفر از نیکوکاران فعالیت خود را به شرح زیر آغاز

کرده است.

❖ برگزاری ۲ گردهمایی با دعوت از خیرین با عنوان جشن مولود خانی به منظور معرفی مجتمع

❖ برگزاری بازار نیکوکاری در دبیرستان رازی قم

❖ شرکت در نمایشگاه فرش استان قم به همت مسؤلان ذی بط

❖ اهدا بسته‌های مواد غذایی به مناسبت ماه مبارک رمضان به توان‌یابان و خانواده‌های آنها

❖ رسیدگی به وضعیت فرهنگی اجتماعی و مالی خانواده‌های کم درآمد با بازدید از منزل

❖ شرکت در بازار آذرماه به مناسبت روز جهانی معلولان با در اختیار داشتن غرفه

❖ تمام فعالیت‌های این مرکز از بهمن ماه سال ۱۳۹۱ به ساختمان جدید انتقال خواهد یافت و در همین راستا پانزدهمین مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای و توان‌بخشی معلولان جسمی حرکتی، حسی را با افتخار در کنار بارگاه بی بی حضرت معصومه (س) به صورت ۱۰۰ درصد رایگان تقدیم معلولان استان مقدس قم می‌کند و انتظار دارد با قلمی و قدمی همراه و همیار باشید و آن را به عنوان گامی دیگر در خدمت رسانی به قشری از جامعه مصرف‌گرا به تولیدکننده در جهت خودکفایی فردی و جامعه تلقی فرمائید.

فهرست نیازمندی‌های فاز یک مجتمع آموزشی نیکوکاری رعده فاطمیه قم (ساختمان دائمی) بلوار غدیر رو به روی دانشگاه قم به شرح زیر است.

## الف: فهرست وسائل و تجهیزات اداری، آموزشی و کارگاه ها

### شرح

- ۱- تجهیزات سایت رایانه و وسائل جنبی با ظرفیت ۱۲ نفر
- ۲- تجهیز کلاس‌های حسابداری، زبان، مهارت زندگی
- ۳- تجهیز کارگاه معرق با ظرفیت ۱۲ نفر
- ۴- کارگاه خیاطی با ظرفیت ۱۲ نفر
- ۵- میز و صندلی اداری، آموزشی، امورمالی، معاونت‌ها
- ۶- تجهیز کلینیک فیزیوتراپی، کاردمانی، گفتاردرمانی
- ۷- تجهیز نمازخانه
- ۸- خودرو مناسب‌سازی شده ویژه حمل ویلچر معلولان (ون)
- ۹- سرویس کامل آبدارخانه عمومی کارآموزان
- ۱۰- وسایل و تجهیزات سالن پذیرایی با ظرفیت ۱۰۰ نفر
- ۱۱- تکمیل سیستم گرمایشی ساختمان دائمی

### تعداد

- رایانه و ضمائم آن، میز و صندلی، سرور  
 میز و صندلی دسته دار میز و صندلی مری  
 میزکار، لوازم معرق کاری مواد اولیه  
 چرخ خیاطی صنعتی، برقی رومیزی، میز برش  
 ۴ ست میز جلسات ۱۲ عدد صندلی  
 طبق فهرست موجود کارشناسان  
 -  
 یک دستگاه  
 یخچال، فریزر، سماور و وسایل چای  
 میز و صندلی پذیرایی ۴ و ۶ نفر  
 فن کوئل و دیگر تجهیزات جنبی

## ب: فهرست هزینه‌های جاری مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد فاطمیه قم در ساختمان دائمی (آموزشگاه فنی و حرفه‌ای)

### فهرست نیازمندی‌های نقدی

- ۱- حق التدریس مربیان
- ۲- حقوق کارکنان (اداری، آموزشی)
- ۳- ایاب و ذهاب کارآموزان ۶۰ نفر
- ۴- هزینه آب و برق، گاز و تلفن
- ۵- پذیرایی از کارآموزان، چای و شیرینی



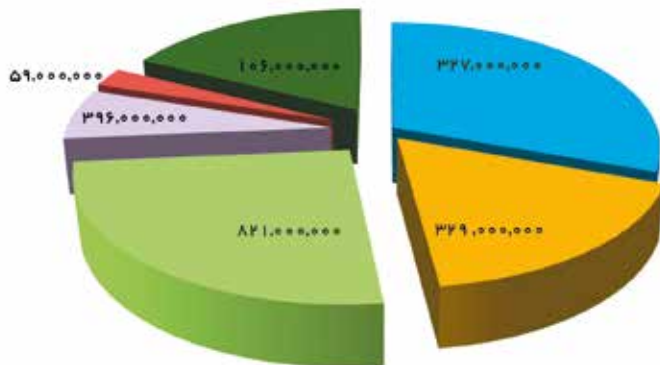
# راه‌های کمک مالی به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد

۱. پرداخت حضوری از طریق مراجعه به دفتر امور مالی مجموعه
۲. پرداخت آنلاین از طریق مراجعه به وبسایت رعد به نشانی [www.raad-chrity.org](http://www.raad-chrity.org)
۳. واریز کمک‌های نقدی به حساب‌های بانکی مجتمع

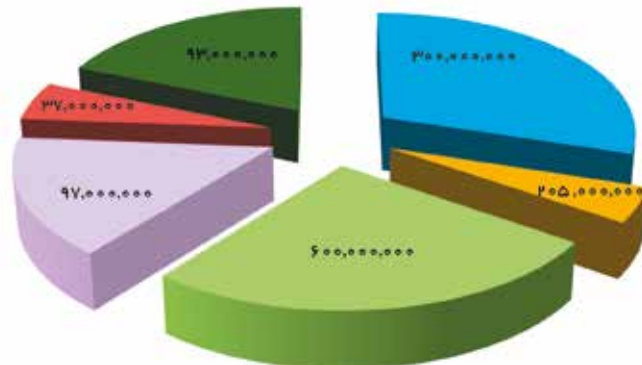
شماره کارت بانک اقتصاد نوین ۰۹۲۲ ۱۱۲۱ ۱۲۹۰ ۶۲۷۴  
 شماره حساب بانک تجارت شعبه شهرک قدس ۱۰۴۰۱۶۵۸۸

## نمودار هزینه‌های مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد

سه ماهه دوم سال ۱۳۹۱



سه ماهه ابتدای سال ۱۳۹۱



■ خدماتی   
 ■ اداری   
 ■ فعالیت‌های فرهنگی   
 ■ کمک به مراکز   
 ■ امور ساختمانی   
 ■ فعالیت‌های آموزشی و توان بخشی

# رعد در کنار شماست

یک سبد گل می‌تواند نشانه همدردی و عرض تسلیت یا بیان شادباش و اظهار شادمانی باشد. خیریه رعد استندهایی در نظر گرفته که علاوه بر اینکه همچون یک سبد گل، مهر و علاقه و همراهی شما را به نزدیکانتان خاطر نشان می‌کند، نمادی از نوع دوستی و مفاهیم والای انسانیت را هم به نظرشان می‌رساند. با تقدیم کردن این استندها به آشنایانتان عشق ورزیدن به یکدیگر و حمایت از این اشخاص را به آنها تقدیم کنید. علاوه بر این شما می‌توانید با پرداخت بخشی از هزینه یک سبد گل به موسسات خیریه از، معلولان حمایت کنید و برای حل مشکلات و درمان و بهبود این اشخاص گام بردارید. این موسسات در ازای این کمک؛ از طرف شما و با نام شما استند مخصوصی را برای شخص مورد نظرتان ارسال خواهد کرد. بی شک این اقدام شما از همه سبدها و دسته های گل؛ به یادماندنی و پر معنی تر خواهد بود.

شماره تلفن‌های ثابت ۰۹۶-۷-۸۸۳۷۱۰۹۶ و همراه ۰۹۳۶۷۶۶۹۸۱۱ به صورت تمام وقت آماده دریافت سفارش عزیزان نیکوکار است.

The collage consists of six cards, each with a different floral arrangement and text. The cards are arranged in two rows of three. The top row features three cards with white orchids, and the bottom row features three cards with yellow daffodils. Each card includes the Radd logo and Persian text.

**Card 1 (Top Left):** "برای... کیمیای یک سبد گل به سوی... که چرخ را مانند خلق ندای... خانواده محترم... مسیحت وارده و اقیانوس مرض می نویسم... بزرنگ از حرف... بی هیچ آموزشی نیکوکاری رعد با دلی کرده..."

**Card 2 (Top Middle):** "برای... بر تبدیل نازک نم چون دست... یاد بین سرگرم آستان خنود این... مسیحت رعد همسران همدردی... انعام و آشنایان آن عزیز سفر کرده... را خدمتشان صمیمانه تسلیت می گوید... که در جوار رحمت الهی منزل گردید..."

**Card 3 (Top Right):** "برای... کیمیای یک سبد گل به سوی... که چرخ را مانند خلق ندای... خانواده محترم... مسیحت وارده و اقیانوس مرض می نویسم... بزرنگ از حرف... بی هیچ آموزشی نیکوکاری رعد با دلی کرده..."

**Card 4 (Bottom Left):** "برای... کیمیای یک سبد گل به سوی... که چرخ را مانند خلق ندای... خانواده محترم... مسیحت وارده و اقیانوس مرض می نویسم... بزرنگ از حرف... بی هیچ آموزشی نیکوکاری رعد با دلی کرده..."

**Card 5 (Bottom Middle):** "برای... کیمیای یک سبد گل به سوی... که چرخ را مانند خلق ندای... خانواده محترم... مسیحت وارده و اقیانوس مرض می نویسم... بزرنگ از حرف... بی هیچ آموزشی نیکوکاری رعد با دلی کرده..."

**Card 6 (Bottom Right):** "برای... کیمیای یک سبد گل به سوی... که چرخ را مانند خلق ندای... خانواده محترم... مسیحت وارده و اقیانوس مرض می نویسم... بزرنگ از حرف... بی هیچ آموزشی نیکوکاری رعد با دلی کرده..."

نبردشت گل گد همتی تاران  
نقدم همت سرودم گران قدم ۱۳۴۱



## طرحی برای شادباش

معرفی استعدادها و توانمندی‌های کارآموزان و هنرجویان مجتمع رصد یکی از مسؤولیت‌های اصلی مسؤلان این مؤسسه خیریه است از این رو هر سال در آستانه عید نوروز برگزیده‌ای از آثار هنری هنرجویان در یک رقابت دوستانه و با داوری کارشناسان انتخاب می‌شود و در قالب کارت پستال به علاقه‌مندان عرضه می‌شود. همت سرود شامل: ۶ کارت پستال و پاکت‌های مخصوص است که در یک بسته بندی زیبا ارائه می‌شود، همچنین کارت پستال‌های ۲ ماهی و ماه و هفت سین برای دوستانی پیش بینی شده که به صورت تک تک خرید می‌کنند.

تلفن سفارشات: ۷-۹۶۰۹۶۱۳۷۱۸۸۳

## آشنایی با جامعه اعضای مجتمع رعد

سال‌ها فعالیت مجتمع رعد و حضور پر افتخار در میان مردم نیکوکار این امکان را فراهم کرده است تا بسیاری از شهروندان خیر و همدل با تکمیل فرم عضویت رعد به جمع دوستداران خدمت به توان‌یابان جسمی حرکتی بپیوندند.

در حال حاضر قریب به ۵ هزار نفر عضو مجتمع نیکوکاری رعد هستند. این دوستان با تکمیل فرم عضویت و دریافت کارت شناسایی، رسماً ارتباط مستمر خود را با این تشکل حمایتی برقرار می‌سازند. تعیین مبلغ حق عضویت و شیوه پرداخت آن به انتخاب علاقه‌مندان مشخص می‌شود و با در نظر گرفتن سلیقه شخصی از مراجعه حضوری تا پرداخت از طریق سیستم بانکی و تحویل در محل به نماینده مجتمع روش متنوع پرداخت را شامل می‌شود.

اعضای مجتمع رعد از امتیازات زیر بهره‌مند می‌شوند.

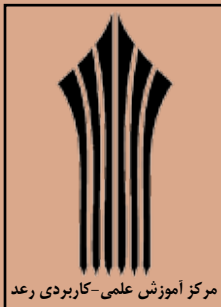
- دریافت دعوتنامه مراسم گوناگون مجتمع رعد در طول سال
- دریافت پیامک‌های اخبار و اطلاعات
- دریافت نشریات فصلی و دوره‌ای مجتمع رعد
- مشارکت در برنامه‌های فرهنگی نیکوکارانه

اعضای محترم مجتمع با پرداخت به‌موقع حق عضویت خود حمایت موثری از توانمندسازی توان‌یابان به عمل می‌آورند.

### روش‌های پرداخت حق عضویت:

- پرداخت از طریق مراجعه به بانک
- پرداخت حضوری در محل مجتمع
- پرداخت توسط معرف
- پرداخت از طریق سرویس پرداخت آنلاین
- پرداخت از طریق پیک رعد

[www.raad-charity.org](http://www.raad-charity.org)



مرکز آموزش علمی کاربردی رعد نخستین  
مؤسسه آموزش عالی مناسب سازی شده ویژه  
افراد دارای معلولیت در رشته های زیر برای ترم  
جدید دانشجویی پذیرد.

حسابداری	کاردانی
نرم افزار	
گرافیک	

علاقه مندان برای کسب اطلاعات  
بیشتر به نشانی اینترنتی  
[www.raad-ac.ir](http://www.raad-ac.ir) مراجعه فرمایند





# سند بورسیه دانشجویان توان یاب و نیازمند مرکز آموزش علمی کاربردی رعد

نیکوکار گرامی

با سلام، طرح حمایت از تحصیل دانشجویان نیازمند و توان یاب اقدامی خدایسندانه در کمک به رشد استعدادهای جوان کشور عزیزمان ایران است. در این طرح نیکوکاران خیر با پرداخت مبلغ مختصری به صورت ماهانه (۵۰۰,۰۰۰ ریال) در طول یکسال هزینه ثبت نام و ادامه تحصیل ۲ ترم یک دانشجوی مستعد را تعهد می کنند.

علاقه مندان می توانند با تکمیل این فرم در این طرح نیکوکارانه مشارکت فرمایند.

مشخصات نیکوکار

نام:

نام خانوادگی:

تلفن همراه:

تلفن ثابت:

نشانی:

مدت حمایت

یک ترم تحصیلی

یک سال تحصیلی

نحوه حمایت

پرداخت نقدی

پرداخت ماهانه

نحوه پرداخت

مراجعه به امور مالی

واریز از طریق سیستم بانکی

پرداخت به پیک رعد

واریز از طریق اینترنت

## نیکوکار گرامی؛

لطفاً برای پیوستن به گروه هموعان رعد، نسبت به تکمیل و ارسال فرم زیر به نشانی مجتمع اقدام نمایید.

نام و نام خانوادگی: نام پدر: تاریخ تولد: / /  
 میزان تحصیلات: رشته تحصیلی: زمینه شغلی:  
 نشانی پستی: کدپستی:  
 تلفن ثابت: تلفن همراه: پست الکترونیک:

### - نحوه آشنایی با رعد

حضور در مراسم رعد  همایش‌ها و نمایشگاه‌ها  معرف  تبلیغات

### - لطفاً گزینه مورد نظر در زمینه چگونگی کمک مالی به مجتمع را انتخاب نمایید.

ماهیانه ۲۰,۰۰۰ ریال  ماهیانه ۵۰,۰۰۰ ریال  ماهیانه ۱۰۰,۰۰۰ ریال  همت عالی: ماهیانه ریال

### - کدامیک از گزینه‌های زیر را برای دریافت گزارش برنامه‌ها و فعالیت‌های رعد ترجیح می‌دهید؟

نامه الکترونیک  پیامک  تلفن  نامه پستی

اینجانب با آشنایی کامل به اهداف و موازین مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، و با تعهد به تلاش در مسیر تحقق آرمان‌های انسان‌دوستانه مجتمع، درخواست پیوستن به جمع هموعان رعد را دارم.

امضاء

سالن همایش

# RAAD رعد

## CONFERENCE HALL

مکان مناسبی برای برگزاری سمینارها، کنفرانس‌ها، کسرت‌ها و...  
جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر لطفاً با روابط عمومی  
مجمع تماس حاصل فرمایید. تلفن: ۸۳۷۱۰۹۶

تمام درآمدهای این سالن برای آموزش و توان بخشی معلولان جسمی حرکتی مجمع آموزشی لیکرکاری رعد اختصاص می‌یابد.



## شب رعد در لوشاتو

رستوران لوشاتو با هدف حمایت از فعالیت‌های مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، نیمی از عواید فروش یکشنبه‌ی دوم هر ماه را به این موسسه خیریه اهدا می‌کند.

تلفن رزرو : ۲-۱۶۷۱۶۱۶۵۷۲۲  
[www.lechateau.ir](http://www.lechateau.ir)



مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد

